

CATALOGUE
2022

**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**



www.leseditionsdeminuit.fr

CATALOGUE
2022



LES ÉDITIONS DE MINUIT

Fondées en 1942, dans la clandestinité, par Vercors et Pierre de Lescure, Les Éditions de Minuit ont été reprises en 1948 par Jérôme Lindon qui a dirigé la maison jusqu'à sa mort en 2001. C'est sa fille, Irène Lindon, qui lui a succédé jusqu'à décembre 2021. Thomas Simonnet prend la direction de la maison d'édition en janvier 2022.

On trouvera un historique des Éditions de Minuit dans le livre d'Anne Simonin, *Les Éditions de Minuit (1942-1955). Le devoir d'insoumission* (Imec Éditions, 1994/2008) et sur le site : leseditionsdeminuit.fr.



La collection parue dans la clandestinité

De gauche à droite: *Nuits noires*, par John Steinbeck – *Chroniques interdites (I)*, par Jean Paulhan, Yvonne Desvignes, Julien Benda, Jacques Debû-Bridel, Vercors – *L'Honneur des poètes* (poèmes par 21 poètes français) – *Le Musée Grévin*, par François La Colère (Aragon) – *La Pensée patiente*, par Thimerais – *Le Cahier noir*, par Forez (François Mauriac) – *Les Amants d'Avignon*, par Laurent Daniel (Elsa Triolet) – *Angleterre*, par Argonne (Jacques Debû-Bridel) – *Contes d'Auxois*, par Auxois (Edith Thomas) – *La Haute Fourche*, par Vivarais (Pierre Bost) – *Europe* (poèmes par 35 poètes français et étrangers) – *33 sonnets composés au secret*, par Jean Noir (Jean Cassou) – *La Marche à l'étoile*, par Vercors – *Le Temps mort*, par Minervoix (Claude Aveline) – *La Marque de l'homme*, par Mortagne (Claude Morgan) – *Péguy-Péri. Deux voix françaises*, par Jean Paulhan – *Nouvelles chroniques* (par Charles Morgan, André Gide, Raymond Mortimer, Gabriel Audisio, Claude Bellanger, André Chamson) – *Dans la prison*, par Cévennes (Jean Guehenno) – *À l'appel de la liberté*, par Hainaut (Georges Adam) – *Le Silence de la mer*, par Vercors – *Historique des Éditions de Minuit*, par Jacques Debû-Bridel (paru en 1946).

SOMMAIRE

Littérature

- Romans, nouvelles, poésie, 5
- Théâtre, 31
- “double”, au format poche, 38

Philosophie – Sciences humaines – Essais

- Classification par matières, 47
 - « Aleph », 58
 - « Arguments », 59
 - « Critique », 66
 - « Documents », 74
 - « Essais », 77
 - « Forces vives », 81
 - « Paradoxe », 82
 - « Philosophie », 90
 - « Propositions », 91
 - « Le sens commun », 94
- « Vieux Paris – Vieilles villes », 102
- « Reprise », au format poche, 103

Revue

- Critique*, 105
- Philosophie*, 105

Tables

- Index des ouvrages cités, 107
- Index des auteurs cités, 123

ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE

ANNA AKHMATOVA

Requiem

Édition bilingue. Traduit du russe et présenté par Paul Valet
1966. 48 p., 7 €

VINCENT ALMENDROS

Ma chère Lise

2011. 160 p., 16,50 €

Un été

2015. Collection “double”, 2018. 96 p., 6,50 €

Faire mouche

2018. 128 p., 11,50 €

Collection “double”, 2021. 6,80 €

SAMIH AL-QASSIM

Je t'aime au gré de la mort

Traduit de l'arabe par Abdellatif Laâbi

1988. 224 p., 6,95 €

YANN ANDRÉA

M.D.

1983. Collection “double”, 2006. 144 p., 8,50 €

FRANÇOIS AUGIÉRAS

Le vieillard et l'enfant

1954. 1963. Nouv. éd. 1985. 88 p., 12,70 €

GEORGES BATAILLE

L'abbé C.

1950. 232 p., 17 €

L'impossible. Histoire de rats *suivi de* Dianus et de L'orestie

1962. 192 p., 17,50 €

Voir aussi G. Bataille p. [59](#), [66](#), [103](#).

CÉCILE BEAUVOIR

Envie d'amour

2002. 80 p., 7,60 €

SAMUEL BECKETT

Proust

Traduit de l'anglais et présenté par Edith Fournier
(1930), 1990. 128 p., 13,50 €

Bande et sarabande

Traduit de l'anglais et présenté par Edith Fournier
(1926-1933), 1995. 296 p., 18,55 €

Les os d'Écho et autres précipités

Traduit de l'anglais et présenté par Edith Fournier
(1928-1935), 2002. 64 p., 11 €

Murphy

(1935-1938), 1947, 1953. 208 p., 16,50 €

Watt

(1943-1946), 1969. Collection "double", 2007. 272 p., 9,80 €

Premier amour

(1945), 1970. 60 p., 7 €

Le monde et le pantalon *suivi de* Peintres de l'empêchement

(1945), 1989-1991. 64 p., 9,20 €

Mercier et Camier

(1946), 1970. Collection "double", 2006. 240 p., 7,90 €

Trois dialogues

Traduit de l'anglais en partie par l'auteur, en partie par
Edith Fournier

(1949), 1998. 32 p., 7 €

Molloy

1951. 296 p., 23,50 €

Collection "double", 1982. 8,50 €

Malone meurt

1951. 192 p., 17 €

Collection "double", 2004. 7 €

L'innommable

1953. 216 p., 21,30 €

Collection "double", 2004. 8 €

Nouvelles et textes pour rien

(L'expulsé – Le calmant – La fin – Textes pour rien)

(1946-1947), 1955. 210 p., 15 €

L'image

(1958), 1988. 24 p., 5 €

Comment c'est

1961, Prix international des éditeurs. 180 p., 18,50 €

Têtes-mortes

(D'un ouvrage abandonné – Assez – Imagination morte imaginez – Bing – Sans)

(1955-1966), 1967. Éd. aug. 1972. 80 p., 10 €

Poèmes, suivi de Mirlitonnades

1968. Éd. aug. 1978-1979-1992. 48 p., 7,50 €

Le dépeupleur

1970. 58 p., 7,50 €

Pour finir encore et autres foirades

(Pour finir encore – Immobile – Foirades I à IV – Au loin un oiseau – Se voir – Un soir – La falaise – Plafond – Ni l'un ni l'autre)

1976. Éd. aug. 2004. 80 p., 9 €

Peste soit de l'horoscope et autres poèmes

Traduit de l'anglais et présenté par Edith Fournier

(1930-1976), 2012. 48 p., 7,50 €

Compagnie

1980. 96 p., 11 €

Mal vu mal dit

1981. 76 p., 12 €

Cap au pire

Traduit de l'anglais par Edith Fournier

(1982) 1991. 64 p., 9,50 €

Soubresauts

1989. 32 p., 7 €

Voir aussi *S. Beckett* p. [31](#), [38](#), [39](#).

JUAN BENET**Tu reviendras à Région**

Traduit de l'espagnol et présenté par Claude Murcia

1989. 416 p., 22,40 €

Une tombe

Traduit de l'espagnol par Claude Murcia

1990. 96 p., 7,60 €

Baalbec, une tache

Traduit de l'espagnol par Claude Murcia

1991. 320 p., 22,90 €

Dans la pénombre

Traduit de l'espagnol par Claude Murcia

1991. 256 p., 20,10 €

Voir aussi J. Benet p. [32](#).

JEAN DE BERG

L'image

1956. 192 p., 18,80 €

MAURICE BLANCHOT

Après coup, précédé par Le ressassement éternel

1952-1983. 104 p., 12 €

La communauté inavouable

1984. 96 p., 11 €

Voir aussi M. Blanchot p. [60](#), [63](#), [77](#).

FRANÇOIS BON

Sortie d'usine

1982. 176 p., 14,20 €

Collection "double", 2011. 8 €

Le crime de Buzon

1986. 224 p., 10,50 €

Décor ciment

1988. 224 p., 19,25 €

La folie Rabelais

1990. 256 p., 19,35 €

Parking

1996. 96 p., 12,70 €

Impatience

1998. 96 p., 12,15 €

MICHEL BUTOR

Passage de Milan

1954. 288 p., 18,50 €

L'emploi du temps

1956. 304 p. 13,5 22, 16,55 €

Collection "double", 1995. 9,50 €

La modification

1957, prix Renaudot. Collection "double", 1980. 320 p., 8,50 €

EMMANUEL CHAUSSADE

Elle, la mère

2021. 96 p., 12 €

ÉRIC CHEVILLARD

Mourir m'enrhume

1987. 120 p., 16 €

Le démarcheur

1989. 128 p., 16 €

Palafox

1990. 192 p., 11,60 €

Collection "double", 2003. 7 €

Le caoutchouc, décidément

1992. 128 p., 15 €

La nébuleuse du crabe

1993, prix Fénéon. Collection "double", 2006. 128 p., 8,50 €

Préhistoire

1994. 176 p., 16 €

Un fantôme

1995. 160 p., 12,05 €

Au plafond

1997. 160 p., 15 €

L'œuvre posthume de Thomas Pilaster

1999. 192 p., 13,70 €

Les absences du capitaine Cook

2001. 256 p., 18,50 €

Collection "double", 2015. 9 €

Du hérisson

2002. Collection "double", 2012. 240 p., 8,50 €

Le vaillant petit tailleur

Prix Wepler 2003

2003. 256 p., 15,20 €

Collection "double", 2011. 8,10 €

Oreille rouge

2005. Collection "double", 2007. 160 p., 7,80 €

Démolir Nisard

2006. 176 p., 14,20 €

Sans l'orang-outan

2007. 192 p., 14,20 €

Choir

2010. 272 p., 19,25 €

Dino Egger

2011. 160 p., 14,20 €

L'auteur et moi

2012. 304 p., 19,50 €

Le désordre Azerty

2014. 224 p., 17 €

Juste ciel

2015. 144 p., 14,50 €

Ronce-Rose

2017. 144 p., 13,80 €

Collection "double", 2019. 8 €

L'explosion de la tortue

2019. 256 p., 18,50 €

Monotobio

2020. 176 p., 17 €

Voir aussi Pour Éric Chevillard, p. [77](#).

FRÉDÉRIQUE CLÉMENÇON

Colonie

2003. 208 p., 14,20 €

MAHMOUD DARWICH

Rien qu'une autre année. Anthologie poétique (1966-1982).

Traduit de l'arabe par Abdellatif Laâbi.

1983. 240 p., 22 €

Plus rares sont les roses

Traduit de l'arabe par Abdellatif Laâbi.

1989. 96 p., 10 €

Voir aussi M. Darwich p. [74](#).

JULIA DECK

Viviane Élisabeth Fauville

2012. 160 p., 14,50 €

Collection "double", 2014. 8 €

Le triangle d'hiver

2014. 176 p., 14 €

Sigma

2017. 240 p., 17,50 €

Propriété privée

2019. 176 p., 16 €

Collection “double”, 2021. 8 €

Monument national

2022. 208 p., 17 €

PAULINE DELABROY-ALLARD

Ça raconte Sarah

2018, prix Envoyé par la poste,

prix France Culture-Télérama.

Collection “double”, 2020. 192 p., 7,80 €

PATRICK DEVILLE

Cordon-bleu

1987. 128 p., 7,60 €

Longue vue

1988. 128 p., 7,60 €

Le feu d'artifice

1992. 160 p., 12,05 €

La femme parfaite

1995. 160 p., 13,15 €

Ces deux-là

2000. 160 p., 12,05 €

MARGUERITE DURAS

Moderato cantabile

1958. 160 p., 15 €

Collection “double”, 1980. 7,50 €

Détruire dit-elle

1969. 144 p., 16 €

Collection “double”, 2007. 8 €

Le camion *suivi de* Entretien avec Michelle Porte

1977. 140 p., 14 €

L'homme assis dans le couloir

1980. 40 p., 8 €

L'été 80

1980. Collection “double”, 2008. 108 p., 7 €

Agatha

1981. 72 p., 8,50 €

L'homme atlantique

1982. 32 p., 7 €

La maladie de la mort

1983. 64 p., 7 €

L'amant

1984, prix Goncourt. 148 p., 12,50 €

Les yeux bleus cheveux noirs

1986. 160 p., 10,05 €

Collection "double", 2014. 8 €

La pute de la côte normande

1986. 24 p., 5 €

Emily L.

1987. 160 p., 14 €

Collection "double", 2008. 7 €

Voir aussi M. Duras, p. [33](#).

MARGUERITE DURAS, XAVIÈRE GAUTHIER

Les parleuses

1974. Collection "double", 2013. 272 p., 9 €

MARGUERITE DURAS, MICHELLE PORTE

Les lieux de Marguerite Duras

1978. Collection "double", 2012. 128 p. 42 photos., 9 €

Voir aussi H. Bamberger, Marguerite Duras de Trouville, p. [74](#).

TONY DUVERT

Récidive

1967. Réédition 1976. 144 p., 16 €

Portrait d'homme couteau

1969. 96 p., 18 €

Le voyageur

1970. 324 p., 30,90 €

Paysage de fantaisie

1973, prix Médicis. 230 p., 18,50 €

Le bon sexe illustré

1974. 160 p., 16 €

Journal d'un innocent

1976. 276 p., 29,50 €

Quand mourut Jonathan

1978. 244 p., 24,50 €

L'île atlantique

1979. Collection "double", 2005. 324 p., 9,05 €

L'enfant au masculin

1980. 184 p., 21,50 €

Un anneau d'argent à l'oreille

1982. Couverture de Longuet. 160 p., 16,50 €

Abécédaire malveillant

1989. 144 p., 14 €

JEAN ECHENOZ

Le méridien de Greenwich

1979. 368 p., 19 €

Cherokee

1983, prix Médicis. 248 p., 24 €
Collection "double", 2003. 8,50 €

L'équipée malaise

1987. 256 p., 25 €
Collection "double", 1999. 8 €

L'occupation des sols

1988. 24 p., 5 €

Lac

1989. 192 p., 23 €
Collection "double", 2008. 6,10 €

Nous trois

1992. 224 p., 25 €
Collection "double", 2010. 6,90 €

Les grandes blondes

1995. 256 p., 24 €
Collection "double", 2006. 8 €

Un an

1997. 112 p., 14 €
Collection "double", 2014. 6,50 €

Je m'en vais

1999, prix Goncourt. 256 p., 17,50 €
Collection "double", 2001. 8 €

Jérôme Lindon

2001. 64 p., 8,50 €

Au piano

2003. 224 p., 14,70 €
Collection "double", 2018. 8 €

Ravel

2006. 128 p., 13,50 €

Courir

2008. 144 p., 14,50 €

Des éclairs

2010. 176 p., 14,70 €

14

2012. 128 p., 13,50 €

Caprice de la reine

2014. 128 p., 13 €

Envoyée spéciale

2016. 320 p., 18,50 €

Collection "double", 2020. 9 €

Vie de Gérard Fulmard

2020. 240 p., 18,50 €

Voir aussi J. Echenoz p. [33](#), [41](#).

PAUL ÉLUARD

Au rendez-vous allemand *suivi de Poésie et vérité 1942*

(avec le poème « Liberté »)

1945. Collection "double", 2012. 96 p., 6,50 €

MOULOUD FERAOUN

Les poèmes de Si Mohand

Édition comportant la transcription en kabyle

1960. 112 p., 12,50 €

GISÈLE FOURNIER

Non-dits

2000. 160 p., 12,05 €

CHRISTIAN GAILLY

Dit-il

1987. 192 p., 19,50 €

K.622

1989. 128 p., 13,70 €

Collection "double", 2011. 6,10 €

L'air

1991. 160 p., 11,60 €

Dring

1992. 160 p., 12,05 €

Les fleurs

1993. 96 p., 14,20 €
Collection "double", 2012. 6,50 €

Be-bop

1995. Collection "double", 2002. 160 p., 8 €

L'incident

1996. 256 p., 18,75 €
Collection "double", 2009. 7,90 €

Les évadés

1997. 256 p., 14,70 €
Collection "double", 2010. 8,10 €

La passion de Martin Fissel-Brandt

1998. 144 p., 10,50 €

Nuage rouge

2000. 192 p., 13,15 €
Collection "double", 2007. 6,60 €

Un soir au club

2002, prix du Livre Inter. 176 p., 12,05 €
Collection "double", 2004. 8 €

Dernier amour

2004. 128 p., 12,15 €
Collection "double", 2013. 7 €

Les oubliés

2007. 144 p., 13,20 €

Lily et Braine

2010. 192 p., 14,70 €

La roue et autres nouvelles

2012. 128 p., 13 €

YAN GAUCHARD

Le cas Annunziato

2016. 128 p., 12,50 €

ANNE GODARD

L'inconsolable

2006, prix RTL-Lire. 160 p., 13,70 €
Collection "double", 2008. 6,60 €

Une chance folle

2017. 144 p., 14 €

HERVÉ GUIBERT

L'image fantôme

1981. 176 p., 16 €

Les aventures singulières

1982. 124 p., 14 €

Les chiens

1982. 40 p., 7,60 €

Voyage avec deux enfants

1982. 128 p., 9,75 €

Les lubies d'Arthur

1983. 120 p., 13 €

Le seul visage

1984. 64 p. 55 photographies, 14,20 €

Les gangsters

1988. 128 p., 17 €

Fou de Vincent

1989. 88 p., 13,20 €

HERVÉ GUIBERT, PATRICE CHÉREAU

L'homme blessé

1983. 204 p., 18 €

MARION GUILLOT

Changer d'air

2015. 176 p., 14 €

C'est moi

2018. 112 p., 12 €

AIDAN HIGGINS

La mort que l'on se donne

Traduit de l'anglais par Edith Fournier

1963. 254 p., 15,15 €

PIERRE KLOSSOWSKI

Roberte ce soir

1953. 148 p. Édition illustrée par l'auteur. 17,75 €

La révocation de l'édit de Nantes

1959. 188 p. Illustration de l'auteur en frontispice. 19 €

BERNARD-MARIE KOLTÈS

La fuite à cheval très loin dans la ville

1984. 156 p., 13,70 €

La nuit juste avant les forêts

1988. 64 p., 7,50 €

Prologue et autres textes

(Prologue – Deux nouvelles – Out – Home – Douze notes prises au Nord)

1991-2016. 140 p., 12,50 €

Une part de ma vie. Entretiens 1983-1989

1999. Collection “double”, 2010. 160 p., 8,50 €

Lettres

2009. 512 p., 22 €

Nickel stuff. Scénario pour le cinéma

2009. 128 p., 11,65 €

Voir aussi B.-M. Koltès, p. [33](#), [42](#).

CAROLINE LAMARCHE

La nuit l'après-midi

1998. 96 p., 13 €

ÉRIC LAURENT

Coup de foudre

1995, prix Fénéon. 128 p., 14 €

Les atomiques

1996. 256 p., 15,15 €

Liquider

1997. 192 p., 12,20 €

Remue-ménage

1999. 160 p., 18 €

Dehors

2000. 224 p., 13,15 €

Ne pas toucher

2002. 192 p., 12,15 €

À la fin

2004. 96 p., 9,15 €

Clara Stern

2005. 192 p., 14,70 €

Renaissance italienne

2008. 160 p., 16 €

Les découvertes

2011, prix Wepler. 176 p., 14,20 €

Berceau

2014. 96 p., 11,50 €

Un beau début

2016. 288 p., 15 €

HÉLÈNE LENOIR

La brisure

1994. 128 p., 12,15 €

Bourrasque

1995. 160 p., 13,15 €

Elle va partir

1996. 176 p., 13,15 €

Son nom d'avant

1998. 224 p., 13,15 €

Collection "double", 2001. 6,80 €

Le magot de Momm

2001. 192 p., 12,05 €

Le répit

2003. 128 p., 9,65 €

L'entracte

2005. 128 p., 12,15 €

Collection "double", 2008. 6,60 €

La folie Silaz

2008. 224 p., 14,20 €

Pièce rapportée

2011. 192 p., 14,70 €

La crue de juillet

2013. 160 p., 14,50 €

LAURENT MAUVIGNIER

Loin d'eux

1999, prix Fénéon et prix de la RTBF. 128 p., 15 €

Collection "double", 2002. 7 €

Apprendre à finir

2000, prix Wepler et prix du Livre Inter 2001. 128 p., 10,05 €

Collection "double", 2004. 7,50 €

Ceux d'à côté

2002. 160 p., 12,15 €

Seuls

2004. 176 p., 13,20 €

Le lien

2005. 64 p., 7 €

Dans la foule

2006, prix du roman Fnac. 376 p., 19,80 €
Collection “double”, 2009. 9,65 €

Des hommes

2009, prix des Libraires 2010. 288 p., 17,75 €
Collection “double”, 2011. 8,60 €

Ce que j’appelle oubli

2011. 64 p., 7,50 €

Autour du monde

2014. 384 p., 19,50 €
Collection “double”, 2016. 9,80 €

Continuer

2016. 240 p., 18 €
Collection “double”, 2018. 8,50 €

Histoires de la nuit

2020. 640 p., 24 €
Collection “double”, 2022. 10 €
Voir aussi L. Mauvignier, p. [34](#), [42](#), [43](#).

MARIE NDIAYE

Quant au riche avenir

1985. 120 p., 15 €

La femme changée en bûche

1989. 160 p., 18,50 €

En famille

1991. Collection “double”, 2007. 320 p., 8,80 €

Un temps de saison

1994. 144 p., 10,65 €
Collection “double”, 2004, 7,50 €

La sorcière

1996. Collection “double”, 2003. 176 p., 8 €

Rosie Carpe

2001, prix Femina. 344 p., 19,35 €
Collection “double”, 2009. 9,65 €

Tous mes amis

2004. 176 p., 13,20 €
Voir aussi M. NDiaye, p. [35](#), [43](#).

DOMINIQUE NOGUEZ

Les trois Rimbaud

1986. 64 p., 7,60 €

CHRISTIAN OSTER

L'aventure

1993. 224 p., 13,75 €

Le pont d'Arcueil

1994. 256 p., 14,70 €

Paul au téléphone

1996. 256 p., 15,15 €

Le pique-nique

1997. 192 p., 15,20 €

Loin d'Odile

1998. 144 p., 12,05 €

Collection "double", 2001. 6,90 €

Mon grand appartement

1999, prix Médicis. 256 p., 14,70 €

Collection "double", 2007. 7 €

Une femme de ménage

2001. 240 p., 14,70 €

Collection "double", 2003. 7,20 €

Les rendez-vous

2003. 160 p., 12,15 €

L'imprévu

2005. 256 p., 16,75 €

Sur la dune

2007. 192 p., 14 €

Trois hommes seuls

2008. 176 p., 13,20 €

Dans la cathédrale

2010. 144 p., 13,70 €

BERTRAND DE LA PEINE

Les hémisphères de Magdebourg

2009. 160 p., 14,20 €

Bande-son

2011. 128 p., 13,20 €

La méthode Arbogast

2013. 128 p., 13 €

ROBERT PINGET

Entre Fantoine et Agapa

(1951), 1966. 112 p., 10,05 €

Mahu ou le matériau

(1952) 1995. 13,15 €

Le renard et la boussole

(1953), 1971. 248 p., 15,15 €

Graal flibuste

1956. Nouv. éd. 1966. 240 p., 12,55 €

Baga

(1958), 1985. 176 p., 9,10 €

Clope au dossier

1961. 136 p., 12,50 €

L'inquisiteur

1962, prix des Critiques 1963.

Collection "double", 1986. 508 p., 8,80 €

Quelqu'un

1965, prix Femina. 264 p., 19 €

Autour de Mortin

1965. 176 p., 10,05 €

Le libera

1968-1984, postface de l'auteur. 232 p., 10,80 €

Passacaille

1969. 136 p., 15 €

Fable

1971. 120 p., 13,80 €

Cette voix

1975. 232 p., 14,85 €

L'apocryphe

1980. 180 p., 19,80 €

Monsieur Songe (*suivi de Le harnais – Charrue*)

1982. Collection "double", 2011. 176 p., 8,60 €

L'ennemi

1987. 200 p., 19,50 €

Du nerf

1990. 80 p., 8,50 €

Théo ou le temps neuf

1991. 88 p., 9,45 €

Voir aussi R. Pinget p. 35, 43.

YVES RAVEY

Bureau des illettrés

1992. 160 p., 12,05 €

Le cours classique

1995. 144 p., 11,60 €

Alerte

1996. 128 p., 10,65 €

Moteur

1996. 128 p., 10,65 €

Le drap

2003. 80 p., 10 €

Pris au piège

2005. 112 p., 10,15 €

L'épave

2006. 112 p., 12,15 €

Bambi Bar

2008. 96 p., 9,95 €

Cutter

2009. 144 p., 14 €

Enlèvement avec rançon

2010. 144 p., 13,70 €

Collection "double", 2013. 8 €

Un notaire peu ordinaire

2013. 112 p., 12 €

Collection "double", 2014. 7,50 €

La fille de mon meilleur ami

2014. 160 p., 14 €

Collection "double", 2015. 7 €

Sans état d'âme

2015. 128 p., 12,50 €

Trois jours chez ma tante

2017. 192 p., 15 €

Collection "double", 2019. 8 €

Pas dupe

2019. 144 p., 14,50 €
Collection “double”, 2021. 8 €

Adultère

2021. 144 p., 14,50 €
Voir aussi Y. Ravey p. [36](#), [43](#), [44](#).

MARIE REDONNET

Splendid hôtel

1986. 128 p., 14 €

Forever valley

1987. 128 p., 9,10 €

Rose Mélie Rose

1987. 144 p., 11,60 €

Diego

2005. 192 p., 14,70 €
Voir aussi M. Redonnet p. [36](#).

ALAIN ROBBE-GRILLET

Un régicide

(1949), 1978. 224 p., 18,75 €

Les gommes

1953. 264 p., 19,50 €
Collection “double”, 2012, 9 €

Le voyeur

1955, prix des Critiques. Collection “double”, 2013. 304 p.,
9,80 €

La jalousie

1957. 224 p., 18 €
Collection “double”, 2012. 7,80 €

Dans le labyrinthe

1959. 224 p., 22 €

L'année dernière à Marienbad (Ciné-roman)

1961. 176 p., 48 photos. 20 €

Instantanés

1962. 112 p., 13 €

L'immortelle (Ciné-roman)

1963. 212 p., 40 photos. 25,35 €

La maison de rendez-vous

1965. 216 p., 19 €

Projet pour une révolution à New York

1970. 216 p., 16 €

Glissements progressifs du plaisir

(Ciné-roman)

1974. 224 p., 56 photos. 22,30 €

Topologie d'une cité fantôme

1976. 204 p., 23 €

Souvenirs du triangle d'or

1978. 224 p., 19,50 €

Djinn. Un trou rouge entre les pavés disjoints

1981-1985. Collection "double", 2013. 144 p., 8 €

Le miroir qui revient

1985. 232 p., 24 €

Angélique ou l'enchantement

1988. 256 p., 12,85 €

Les derniers jours de Corinthe

1994. 240 p., 13,60 €

La reprise

2001. 256 p., 15,30 €

C'est Gradiva qui vous appelle

(Ciné-roman)

2002. 160 p., 12,05 €

La forteresse. Scénario pour Michelangelo Antonioni

2009. 128 p., 13,70 €

Voir aussi A. Robbe-Grillet p. [44](#), [71](#).

JEAN ROUAUD

Les champs d'honneur

1990, prix Goncourt. Collection "double", 1996. 192 p., 8 €

Des hommes illustres

1993. 178 p., 12,70 €

Collection "double", 1999. 7,80 €

Édition reliée pleine toile, 17 €

Le monde à peu près

1996. 256 p., 20 €

Pour vos cadeaux

1998. 192 p., 13,15 €

Sur la scène comme au ciel

1999. 192 p., 13,15 €

Voir aussi J. Rouaud p. 36, 44.

MICHÈLE ROZENFARB

Tendre Julie

1992. 160 p., 12,05 €

NATHALIE SARRAUTE

Tropismes

(1939), 1957. 144 p., 13 €

Collection "double", 2012. 6,50 €

EUGÈNE SAVITZKAYA

Mentir

1977. 104 p., 15,50 €

Un jeune homme trop gros

1978. 160 p., 13,20 €

La traversée de l'Afrique

1979. 144 p., 14 €

La disparition de maman

1982. 144 p., 11,60 €

Bufo bufo bufo

1986. 64 p., 7,50 €

Marin mon cœur

1992. 96 p., 10,15 €

Collection "double", 2010. 6,10 €

En vie

1995. 128 p., 14,50 €

Cochon farci

1996. 64 p., 9,10 €

Célébration d'un mariage improbable et illimité

2002. 96 p., 13,50 €

Exquise Louise

2003. Collection "double", 2011. 80 p., 6,10 €

Fou trop poli

2005. 128 p., 12,15 €

Fraudeur

2015. 176 p., 14,50 €

À la cyprine

2015. 104 p., 11,50 €

Au pays des poules aux œufs d'or

2020. 192 p., 17 €

Voir aussi E. Savitzkaya p. 36, 44.

JACQUES SERENA

Isabelle de dos

1989. 128 p., 14,20 €

Basse ville

1992. 128 p., 10,05 €

Lendemain de fête

1993. 176 p., 16,75 €

Plus rien dire sans toi

2002. 160 p., 11,65 €

L'acrobate

2004. 128 p., 13,20 €

Sous le néflier

2007. 176 p., 14 €

Voir aussi J. Serena p. 36.

CLAUDE SIMON

Le vent. Tentative de restitution d'un retable baroque

1957. 244 p., 18,75 €

Collection "double", 2013. 9 €

L'herbe

1958. Collection "double", 1986. 208 p., 9 €

La route des Flandres

1960. 288 p., 21 €

Collection "double", 1982. 9 €

Le palace

1962. 232 p., 18,50 €

Histoire

1967, prix Médicis. 408 p., 23,35 €

Collection "double", 2013. 9,50 €

La bataille de Pharsale

1969. 272 p., 23,50 €

Les corps conducteurs

1971. 232 p., 25,35 €

Triptyque

1973. 228 p., 19,25 €

Leçon de choses

1975. 188 p., 13,70 €

Les géorgiques

1981. 480 p., 29 €

Collection "double", 2006. 12,50 €

La chevelure de Bérénice

1984. 32 p., 6,50 €

Discours de Stockholm

1986. 32 p., 8,50 €

L'invitation

1988. 96 p., 13,50 €

L'acacia

1989. Collection "double", 2004. 384 p., 9 €

Le jardin des plantes

1997. 384 p., 24 €

Le tramway

2001. Collection "double", 2007. 144 p., 8 €

Archipel et Nord

2009. 40 p., 6,60 €

Quatre conférences

Textes établis et annotés par Patrick Longuet

2012. 128 p., 13,50 €

Voir aussi Lire Claude Simon, p. 70 et Sur Claude Simon, p. 80.

ALICE TOKLAS

Le livre de cuisine

Préface de Françoise Collin

1981. 268 p., 17,50 €

JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT

La salle de bain

1985. 128 p., 16 €

Collection "double", 2005. 7 €

Monsieur

1986. 112 p., 12,15 €

L'appareil-photo

1989. 128 p., 12,70 €

Collection "double", 2007. 8 €

La réticence

1991. 160 p., 18 €

La télévision

1997. Collection “double”, 2002. 224 p., 8 €

Autoportrait (à l'étranger)

2000. Collection “double” (éd. augmentée d'un inédit et d'une préface de l'auteur), 2012. 128 p., 7 €

Faire l'amour

2002. 184 p., 14,20 €

Collection “double”, 2009. 7 €

Fuir

2005, prix Médicis. 192 p., 13,20 €

Collection “double”, 2009. 7 €

La mélancolie de Zidane

2006. 24 p., 5 €

La vérité sur Marie

2009, prix Décembre. 208 p., 14,70 €

Collection “double”, 2013. 7 €

L'urgence et la patience

2012. 112 p., 11 €

Collection “double”, 2015. 7 €

Nue

2013. 176 p., 14,50 €

Collection “double”, 2017. 7 €

Football

2015. 128 p., 12,50 €

Made in China

2017. 192 p., 15 €

M.M.M.M.

Marie Madeleine Marguerite de Montalte

(Faire l'amour, *hiver* ; Fuir, *été* ; La vérité sur Marie, *printemps-été* ;

Nue, *automne-hiver*)

2017. 704 p., 29 €

La clé USB

2019. 192 p., 17 €

Les émotions

2020. 240 p., 18,50 €

La disparition du paysage

2021. 48 p., 6,80 €

L'instant précis où Monet entre dans l'atelier

2022. 32 p., 6,50 €

TANGUY VIEL

Le Black Note

1998. 128 p., 13 €

Cinéma

1999. Collection "double" (*suivi de Hitchcock, par exemple*),

2018. 160 p., 7,50 €

L'absolue perfection du crime

2001. Collection "double", 2006. 176 p., 7,50 €

Insoupçonnable

2006. 144 p., 13,20 €

Collection "double", 2009. 7 €

Paris-Brest

2009. 192 p., 14,20 €

Collection "double", 2013. 8 €

La disparition de Jim Sullivan

2013. 160 p., 14 €

Collection "double", 2017. 7,50 €

Article 353 du code pénal

2017, prix RTL-Lire. 176 p., 15 €

Collection "double", 2019. 8 €

La fille qu'on appelle

2021. 176 p., 16 €

Voir aussi T. Viel p. [46](#), [80](#).

ANTOINE VOLODINE

Lisbonne, dernière marge

1990. 248 p., 17,25 €

Collection "double", 2015. 9,50 €

Alto solo

1991. 128 p., 17 €

Le nom des singes

1994. 240 p., 14,70 €

Le port intérieur

1996. Collection "double", 2010. 192 p., 7,10 €

MONIQUE WITTIG

L'oponax

1964, prix Médicis. Nouv. éd. 1983 avec une postface de Marguerite Duras. Collection "double", 2018. 272 p., 9 €

Les guérillères

1969. Collection "double", 2019. 208 p., 9 €

Le corps lesbien

1973. 192 p., 18,50 €

Virgile, non

1985. 160 p., 17,50 €

THÉÂTRE

SAMUEL BECKETT

Eleutheria

(1947) 1995. 168 p., 14,20 €

En attendant Godot

1952. 136 p., 7,50 €

Fin de partie

1957. 112 p., 7,50 €

Tous ceux qui tombent

1957. Édition avec un CD audio (2014). 80 p., 12,50 €

La dernière bande *suivi de Cendres*

1960. 76 p., 8 €

Oh les beaux jours *suivi de Pas moi*

1963-1975. 96 p., 8 €

Collection "double", 2019. 96 p., 5,90 €

Comédie et actes divers

(Comédie – Va-et-vient – Cascando – Paroles et musique – Dis Joe – Acte sans paroles I et II – Film – Souffle) (1957-1970) 1966. Éd. aug. 1972. 144 p., 12 €

Pas *suivi de Quatre esquisses*

(Pas – Fragment de théâtre I – Fragment de théâtre II – Pochade radiophonique – Esquisse radiophonique) (1959-1975) 1978. 104 p., 10 €

Catastrophe et autres dramaticules

(Catastrophe – Cette fois – Solo – Berceuse – Impromptu d'Ohio – Quoi où) (1974-1982) 1982. Éd. aug. 1986. 104 p., 11 €

SAMUEL BECKETT, GILLES DELEUZE

Quad

(Quad – Trio du fantôme – ... Que nuages... – Nacht und träume) de Samuel Beckett, traduit de l'anglais par Edith Fournier (1975-1982)

suivi de L'épuisé par Gilles Deleuze

1992. 112 p., 11 €

Voir aussi *S. Beckett* p. [6](#), [7](#), [38](#), [39](#).

CARMELO BENE, GILLES DELEUZE

Superpositions

(**Richard III** par Carmelo Bene, traduit de l'italien par Jean-Paul Manganaro et Danielle Dubroca. **Un manifeste de moins** par Gilles Deleuze.)

1979. 136 p., 12 €

Voir aussi G. Deleuze p. [31](#), [61](#), [67](#), [77](#), [84](#), [103](#), [104](#).

JUAN BENET

Agonia confutans

Traduit de l'espagnol par Claude Murcia

1995. 64 p., 9,30 €

Voir aussi J. Benet p. [7](#), [8](#).

ENZO CORMANN

Credo suivi de Le rôdeur

1982. 80 p., 11 €

Sang et eau

1986. 80 p., 12,15 €

Sade, concert d'enfers

1989. 152 p., 10,05 €

Takiya! Tokaya! suivi de Âmes sœurs

1992. 160 p., 10,05 €

La plaie et le couteau suivi de L'apothéose secrète

1993. 144 p., 10,05 €

Diktat

1995. 160 p., 8,95 €

Toujours l'orage

1997. 96 p., 9,10 €

Cairn

2003. 128 p., 10,15 €

La révolte des anges

2004. 64 p., 11,15 €

L'autre

2006. 80 p., 10,15 €

Je m'appelle et autres textes

2008. 112 p., 8,60 €

MARGUERITE DURAS**Savannah Bay**

1982. Nouv. éd. augmentée 1983. Collection “double”, 2007.
144 p., 8,80 €

Voir aussi M. Duras p. [11](#), [12](#), [40](#).

JEAN ECHENOZ**Les éclairs, opéra**

2021. 96 p., 10 €

Voir aussi J. Echenoz p. [13](#), [14](#), [41](#).

BERNARD-MARIE KOLTÈS**Les amertumes**

(1970), 1998. 64 p., 9,50 €

L'héritage

(1972), 1998. 80 p., 8,60 €

La marche

(1974), 2003. 64 p., 7,60 €

Combat de nègre et de chiens

(1983), 1990. 128 p., 10,50 €

Quai ouest suivi de Un hangar, à l'ouest

1985-2011. 128 p., 11 €

Dans la solitude des champs de coton

1987. 64 p., 7,50 €

Le retour au désert suivi de Cent ans d'histoire de la famille**Serpenoise**

1988-2006. 96 p., 9 €

Roberto Zucco suivi de Tabataba – Coco

1990-2001. 128 p., 11 €

Sallinger

(1977), 1995-2005. 128 p., 12 €

Procès ivre

(1971), 2001. 80 p., 11,50 €

Le jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet

2006. 96 p., 12 €

Des voix sourdes

2008. 96 p., 11,15 €

Récits morts. Un rêve égaré

2008. 96 p., 11,15 €

Voir aussi B.-M. Koltès p. [16](#), [17](#), [42](#).

LAURENT MAUVIGNIER**Tout mon amour**

2012. 128 p., 12,50 €

Retour à Berratham

2015. 80 p., 9,50 €

Une légère blessure

2016, 48 p., 6,80 €

*Voir aussi L. Mauvignier p. [18](#), [19](#), [42](#), [43](#).***HEINER MÜLLER****Hamlet-machine et autres pièces**

(Le père – Deux lettres – Avis de décès – Horace – Mauser – Adieu à la pièce didactique – Autoportrait deux heures du matin le 20 août 1959 – Projection 1975 – Héraklès 5)

Traduit de l'allemand par J. Jourdeuil et H. Schwarzingler
1979. Nouv. éd. augmentée 1985. 104 p., 9,70 €**Quartett précédé de La mission – Prométhée – Vie de Gundling...**Traduit de l'allemand par J. Jourdeuil et H. Schwarzingler.
1982. 152 p., 12,50 €**Germania Mort à Berlin et autres textes**

(Rivage à l'abandon – Médée-matériau – Paysage avec argonautes – Paysage sous surveillance – Pièce de cœur – Poèmes – Medea-spiel – Le dieu bonheur)

Traduit de l'allemand par J. Jourdeuil, H. Schwarzingler, F. Peyret, J.-L. Besson, J.-L. Backès
1985. 136 p., 13 €**La bataille et autres textes**

(Rapport sur le grand-père – Boucher et femme – La croix de fer – Histoire d'amour – Libération de Prométhée – Héraklès II ou l'hydre – Ouverture russe – Forêt près de Moscou – Le duel – Centaures – L'enfant trouvé)

Traduit de l'allemand par J. Jourdeuil, H. Schwarzingler, J.-P. Morel
1988. 96 p., 12 €**Ciment suivi de La correction**Traduit de l'allemand par J.-P. Morel, J. Jourdeuil, B. Perregaux
1991. 128 p., 13,50 €**Anatomie Titus fall of Rome. Un commentaire de Shakespeare, suivi de Shakespeare une différence**Traduit de l'allemand par J.-L. Besson et J. Jourdeuil
2001. 112 p., 14,50 €

Manuscrits de Hamlet-machine

Transcription de J. Bernhard. Traduit de l'allemand
par J. Jourdheuil et H. Scharzinger
2003. 160 p., 24,35 €

Macbeth d'après Shakespeare

Traduit de l'allemand par J.-P. Morel
2006. 112 p., 13 €

La déplacée

Traduit de l'allemand par I. Bonnaud et M. Taszman
Préface d'Irène Bonnaud
2007. 160 p., 13,20 €

Philoctète

Traduit de l'allemand par J.-L. Besson et J. Jourdheuil
Préface de Jean Jourdheuil
2009. 96 p., 8,10 €
Voir aussi H. Müller p. 79.

MARIE NDIAYE**Hilda**

1999. 96 p., 11 €

Papa doit manger

2003. 96 p., 9,50 €

Les serpents

2004. 80 p., 7,50 €
Voir aussi M. NDiaye p. 19, 43.

ROBERT PINGET**La manivelle suivi de Lettre morte**

Édition bilingue, texte anglais de Samuel Beckett
(1959-1960), 1986. 160 p., 12,05 €

L'hypothèse suivi de Abel et Bela

(1961-1971), 1987. 96 p., 12,15 €

Paralchimie

1973, 96 p., 8,99 €

L'affaire Ducreux et autres pièces

(De rien – Nuit – Le bifteck)
1995. 96 p., 10,05 €
Voir aussi R. Pinget p. 21, 22, 43.

YVES RAVEY

Monparnasse reçoit

1997. 144 p., 9,10 €

La concession Pilgrim

1999. 64 p., 6,95 €

Dieu est un steward de bonne composition

2005. 80 p., 6,60 €

Voir aussi Y. Ravey p. [22](#), [23](#), [43](#), [44](#).

MARIE REDONNET

Tir & Lir

1988. 80 p., 8 €

Mobie-diq

1989. 96 p., 7,60 €

Seaside

1992. 96 p., 12,50 €

Voir aussi M. Redonnet p. [23](#).

JEAN ROUAUD

Les très riches heures

1997. 64 p., 9,10 €

Voir aussi J. Rouaud p. [24](#), [25](#), [44](#).

EUGÈNE SAVITZKAYA

La folie originelle

1991. 80 p., 9,10 €

Voir aussi E. Savitzkaya p. [25](#), [26](#), [44](#).

JACQUES SERENA

Rimmel

1998. 104 p., 9,10 €

Voir aussi J. Serena p. [26](#).

Dans une traduction de Jean et Mayotte Bollack :

EURIPIDE

Iphigénie à Aulis

1990. 128 p., 10,05 €

Andromaque

1994. 96 p., 13,20 €

Hélène

1997. 96 p., 9,30 €

Les bacchantes

2005. 96 p., 12 €

ESCHYLE

Les Choéphores et les Euménides

2009. 144 p., 13,70 €

SOPHOCLE

Œdipe roi

1985. 96 p., 9,50 €

Antigone

1999. 80 p., 9,50 €

Électre

2007. 96 p., 13,20 €

Voir aussi J. Bollack p. [58](#).

Dans une traduction de Bernard-Marie Koltès :

SHAKESPEARE

Le conte d'hiver

1988. 128 p., 13 €

DOUBLE

Collection au format poche

HENRI ALLEG

La question

suivi de « La torture au cœur de la République »

par Jean-Pierre Rioux

n° 58. 96 p., 6,90 €

VINCENT ALMENDROS

Un été

n° 108. 96 p., 6,50 €

Faire mouche

n° 124. 128 p., 6,80 €

YANN ANDRÉA

M.D.

n° 37. 144 p., 8,50 €

PIERRE BAYARD

Qui a tué Roger Ackroyd ?

suivi de « Arrêt sur énigme » par Josyane Savigneau

n° 55. 192 p., 8,90 €

Enquête sur Hamlet. Le dialogue de sourds

n° 95. 208 p., 8,80 €

L'affaire du chien des Baskerville

n° 70. 192 p., 8,80 €

La vérité sur « Ils étaient dix »

n° 123. 192 p., 8,50 €

Aurais-je été résistant ou bourreau ?

n° 127. 192 p., 8,50 €

SAMUEL BECKETT

Oh les beaux jours

n° 119. 96 p., 5,90 €

Watt

n° 48. 272 p., 9,80 €

Mercier et Camier

n° 38. 240 p., 7,90 €

Molloy *suivi de* «*Molloy*: un évènement littéraire, une œuvre»

par Jean-Jacques Mayoux

n° 7. 276 p., 8,50 €

Malone meurt

n° 30. 192 p., 7 €

L'innommable

n° 31. 216 p., 8 €

FRANÇOIS BON

Sortie d'usine

n° 76. 176 p., 8 €

MICHEL BUTOR

L'emploi du temps

n° 11. 400 p., 9,50 €

La modification

suivi de «Le réalisme mythologique de Michel Butor»

par Michel Leiris

Prix Renaudot 1957.

n° 1. 320 p., 8,50 €

ÉRIC CHEVILLARD

Palafox

n° 25. 192 p., 7 €

La nébuleuse du crabe

Prix Féneon 1993.

n° 39. 128 p., 8,50 €

Les absences du capitaine Cook

n° 102. 224 p., 9 €

Du hérisson

n° 84. 240 p., 8,50 €

Le vaillant petit tailleur

Prix Wepler 2003.

n° 72. 240 p., 8,10 €

Oreille rouge

n° 44. 160 p., 7,80 €

Ronce-Rose

n° 115. 144 p., 8 €

JULIA DECK

Viviane Élisabeth Fauville

n° 99. 176 p., 8 €

Propriété privée

n° 125. 176 p., 8 €

PAULINE DELABROY-ALLARD

Ça raconte Sarah

Prix Envoyé par la poste, prix France Culture-Télérama 2018.
n° 121. 192 p., 7,80 €

CHARLOTTE DELBO

Aucun de nous ne reviendra

Auschwitz et après I
n° 113. 192 p., 6,80 €

Une connaissance inutile – Mesure de nos jours

Auschwitz et après II, III
n° 114. 336 p., 9 €

MARGUERITE DURAS

Moderato cantabile

suivi de «Moderato cantabile et la presse française»
par Gaëtan Picon
n° 2. 172 p., 7,50 €

Détruire dit-elle

n° 46. 144 p., 8 €

L'été 80

n° 50. 112 p., 7 €

Savannah Bay

n° 47. 144 p., 8,80 €

Les yeux bleus cheveux noirs

n° 96. 160 p., 8 €

Emily L.

n° 51. 160 p., 7 €

MARGUERITE DURAS, XAVIÈRE GAUTHIER

Les parleuses

n° 90. 272 p., 9 €

MARGUERITE DURAS, MICHELLE PORTE

Les lieux de Marguerite Duras

n° 83. 128 p. 42 photos, 9 €

TONY DUVERT

L'île atlantique

n° 33. 328 p., 9,05 €

JEAN ECHENOZ

Cherokee

Prix Médicis 1983.
n° 22. 240 p., 8,50 €

L'équipée malaise

suivi de «La subversion du roman» par Pierre Lepape
n° 13. 256 p., 8 €

Lac

n° 57. 192 p., 6,10 €

Nous trois

n° 66. 192 p., 6,90 €

Les grandes blondes

n° 34. 256 p., 8 €

Un an

n° 97. 96 p., 6,50 €

Je m'en vais *suivi de* «Dans l'atelier de l'écrivain»

(entretien réalisé par E. Barthélemy, P. Griton, G. Winter)

Prix Goncourt 1999.

n° 17. 256 p., 8 €

Au piano

n° 111. 192 p., 8 €

Envoyée spéciale

n° 120. 304 p., 9 €

PAUL ÉLUARD

Au rendez-vous allemand *suivi de* **Poésie et vérité 1942**

(avec le poème «Liberté»)

n° 81. 96 p., 6,50 €

CHRISTIAN GAILLY

K.622

n° 71. 128 p., 6,10 €

Les fleurs *suivi de* «Richesse visionnaire d'une écriture» par

Jean-Claude Lebrun

n° 77. 96 p., 6,50 €

Be-bop

suivi de «Le swing Gailly» par Jean-Noël Pancrazi

n° 18. 160 p., 8 €

L'incident

n° 63. 256 p., 7,90 €

Les évadés

n° 65. 240 p., 8,10 €

Nuage rouge

n° 40. 192 p., 6,60 €

Un soir au club

Prix du Livre Inter 2002.

n° 29. 176 p., 8 €

Dernier amour

n° 94. 212 p., 7 €

ANNE GODARD

L'inconsolable

Prix RTL-Lire 2006.

n° 52. 160 p., 6,60 €

BERNARD-MARIE KOLTÈS

Une part de ma vie. Entretiens (1983-1989)

n° 69. 160 p., 8,50 €

HÉLÈNE LENOIR

Son nom d'avant

n° 16. 192 p., 6,80 €

L'entracte

n° 56. 144 p., 6,60 €

ROBERT LINHART

L'établi

n° 6. 180 p., 7 €

LAURENT MAUVIGNIER

Loin d'eux

Prix Fénéon et prix de la RTBF 1999.

n° 20. 128 p., 7 €

Apprendre à finir

suivi de « Le poids du silence » par Michèle Gazier

Prix Wepler 2000 et prix du Livre Inter 2001.

n° 27. 128 p., 7,50 €

Dans la foule

Prix du roman Fnac 2006.

n° 60. 432 p., 9,65 €

Des hommes

Prix des Libraires 2010.

n° 73. 288 p., 8,60 €

Autour du monde

n° 105. 416 p., 9,80 €

Continuer

n° 112. 240 p., 8,50 €

Histoires de la nuit

n° 126. 608 p., 10 €

MARIE NDIAYE

En famille

n° 43. 320 p., 8,80 €

Un temps de saison *suivi de* «La trublionne» par Pierre Lepape

n° 28. 144 p., 7,50 €

La sorcière *suivi de* «Éloge du charme» par Pierre Lepape

n° 21. 176 p., 8 €

Rosie Carpe

Prix Femina 2001.

n° 64. 400 p., 9,65 €

CHRISTIAN OSTER

Loin d'Odile

suivi de «À propos de Christian Oster» par Jean-Claude Lebrun

n° 15. 144 p., 6,90 €

Mon grand appartement

Prix Médicis 1999.

n° 41. 256 p., 7 €

Une femme de ménage

n° 24. 224 p., 7,20 €

ROBERT PINGET

L'inquisiteur

suivi de «Le procès du réalisme» par Jean-Claude Lieber

Prix des Critiques 1963.

n° 10. 512 p., 8,80 €

Monsieur Songe *suivi de* **Le harnais – Charrue**

n° 74. 176 p., 8,60 €

YVES RAVEY

Enlèvement avec rançon

n° 87. 128 p., 8 €

Un notaire peu ordinaire

n° 98. 112 p., 7,50 €

La fille de mon meilleur ami

n° 103. 144 p., 7 €

Trois jours chez ma tante

n° 117. 160 p., 8 €

Pas dupe

n° 122. 128 p., 8 €

ALAIN ROBBE-GRILLET

Les gommages

n° 79. 336 p., 9 €

Le voyeur

Prix des Critiques 1955.

n° 93. 304 p., 9,80 €

La jalousie

n° 80. 176 p., 7,80 €

Pour un nouveau roman

n° 88. 192 p., 9 €

Djinn. Un trou rouge entre les pavés disjoints

n° 89. 144 p., 8 €

JEAN ROUAUD

Les champs d'honneur

Prix Goncourt 1990.

n° 12. 192 p., 8 €

Des hommes illustres

n° 14. 178 p., 7,80 €

NATHALIE SARRAUTE

Tropismes

n° 82. 96 p., 6,50 €

EUGÈNE SAVITZKAYA

Marin mon cœur

n° 67. 96 p., 6,10 €

Exquise Louise

n° 75. 80 p., 6,10 €

INGE SCHOLL

La rose blanche

n° 54. 160 p., 6,90 €

CLAUDE SIMON

Le vent. Tentative de restitution d'un retable baroque
n° 85. 320 p., 9 €

L'herbe

suivi de «Lire L'herbe» par Alastair B. Duncan
n° 9. 208 p., 9 €

La route des Flandres

suivi de «Le tissu de mémoire» par Lucien Dällenbach
n° 8. 320 p., 9 €

Histoire

Prix Médicis 1967.
n° 86. 432 p., 9,50 €

Les géorgiques

n° 35. 480 p., 12,50 €

L'acacia

Postface de Patrick Longuet
n° 26. 400 p., 9 €

Le tramway

Postface de Patrick Longuet
n° 49. 144 p., 7 €

JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT**La salle de bain**

suivi de Le jour où j'ai rencontré Jérôme Lindon
n° 32. 144 p., 7 €

L'appareil-photo *suivi de «Pour un roman infinitésimaliste»*
(entretien avec Laurent Demoulin)

n° 45. 128 p., 8 €

La télévision

n° 19. 224 p., 8 €

Autoportrait (à l'étranger) précédé de Le Mans,

avec une préface de l'auteur
n° 78. 128 p., 7 €

Faire l'amour *suivi de «Faire l'amour à la croisée des chemins»* par Laurent Demoulin

n° 61. 144 p., 7 €

Fuir *suivi de «Écrire, c'est fuir»*: conversation entre Jean-Philippe Toussaint et Cheng Tong, son éditeur en Chine
Prix Médicis 2005.

n° 62. 192 p., 7 €

La vérité sur Marie

Prix Décembre 2009.

n° 92. 224 p., 7 €

L'urgence et la patience

n° 104. 112 p., 7 €

Nue

n° 107. 192 p., 7 €

TANGUY VIEL

L'absolue perfection du crime

n° 36. 176 p., 7,50 €

Insoupçonnable

n° 59. 144 p., 7 €

Paris-Brest

n° 91. 176 p., 8 €

La disparition de Jim Sullivan

n° 106. 144 p., 7,50 €

Cinéma *suivi de* Hitchcock, par exemple

n° 109. 160 p., 7,50 €

Article 353 du code pénal

Prix RTL-Lire 2017.

n° 116. 176 p., 8 €

ANTOINE VOLODINE

Lisbonne, dernière marge

n° 101. 288 p., 9,50 €

Le port intérieur

n° 68. 192 p., 7,10 €

ELIE WIESEL

La nuit

Avant-propos de François Mauriac

Préface d'Élie Wiesel

n° 42. 192 p., 7,50 €

MONIQUE WITTIG

L'opoponax

suivi de « Une œuvre éclatante » par Marguerite Duras

Prix Médicis 1964.

n° 110. 272 p., 9 €

Les guérillères

n° 118. 208 p., 9 €

PHILOSOPHIE – SCIENCES HUMAINES

CLASSIFICATION PAR MATIÈRES

PHILOSOPHIE

- PIERRE ALFÉRI
Guillaume d'Ockham. Le singulier, 90
- KOSTAS AXELOS
Ce questionnement, 59
Héraclite et la philosophie, 59
Réponses énigmatiques, 59
- GEORGES BATAILLE
L'érotisme, 59, 103
La part maudite, 66, 103
- JEAN BEAUFRET
Dialogue avec Heidegger, 60
- LUDWIG BINSWANGER
Introduction à l'analyse existentielle, 60
- J. BOLLACK, H. WISMANN
Héraclite ou la séparation, 95
- PIERRE BOURDIEU
L'ontologie politique de Martin Heidegger, 95
- JACQUES BOUVERESSE
La force de la règle, 66
Le mythe de l'intériorité, 66
La parole malheureuse, 66
Le pays des possibles, 66
Le philosophe chez les autochtones, 66
Rationalité et cynisme, 66
Wittgenstein : La rime et la raison, 66
- CAHIERS DE ROYAUMONT
Nietzsche, 80
- BARBARA CASSIN *et al.*
Le plaisir de parler, 60
- ERNST CASSIRER
Essai sur l'homme, 96
Individu et cosmos, 96
Langage et mythe, 96
La philosophie des formes symboliques, 96
Substance et fonction, 96
- CARL VON CLAUSEWITZ
De la guerre, 60
- JEAN-LOUIS CHRÉTIEN
L'appel et la réponse, 90
Conscience et roman, I, 83
Conscience et roman, II, 83
Corps à corps, 90
De la fatigue, 90
Fragilité, 83
L'espace intérieur, 83
La joie spacieuse, 83
La voix nue, 90
Promesses furtives, 83
- CATHERINE COLLIOT-THÉLÈNE
Le désenchantement de l'État, 90
- GILLES DELEUZE
Critique et clinique, 84
Deux régimes de fous, 84
Foucault, 67
L'île déserte, 84
L'image-mouvement, 67
L'image-temps, 67
Lettres et autres textes, 84
Logique du sens, 67
Péliclès et Verdi. La philosophie de François Châtelet, 77
Le pli. Leibniz et le Baroque, 67
Pourparlers, 103
Présentation de Sacher Masoch, 61, 103
Spinoza et le problème de l'expression, 61
Spinoza, philosophie pratique, 103
- GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI
L'anti-Edipe, 67
Kafka. Pour une littérature mineure, 67
Mille plateaux, 67
Qu'est-ce que la philosophie?, 67, 104

- JACQUES DERRIDA
 L'autre cap, 77
 Avances, 87
 De la grammaire, 67
 Marges de la philosophie, 67
 Positions, 67
- J. DERRIDA, V. DESCOMBES *et al.*
 La faculté de juger, 67
- VINCENT DESCOMBES
 La denrée mentale, 68
 Grammaire d'objets en tous genres, 68
 Les institutions du sens, 68
 Le même et l'autre, 68
 Philosophie par gros temps, 68
 Proust. Philosophie du roman, 68
- GEORGES DIDI-HUBERMANN
 Survivance des lucioles, 84
- JACQUES DONZELOT
 La police des familles, 68, 104
- MICHAEL DUMMETT
 Philosophie de la logique, 91
- JON ELSTER
 Le laboureur et ses enfants, 91
 Psychologie politique, 91
- PASCAL ENGEL
 La dispute, 85
- JEAN-LOUIS FABIANI
 Les philosophes de la République, 97
- STÉPHANE FERRET
 Le bateau de Thésée, 85
 Le philosophe et son scalpel, 91
- EUGEN FINK
 De la phénoménologie, 61
 Le jeu comme symbole du monde, 61
 La philosophie de Nietzsche, 61
- JERRY A. FODOR
 La modularité de l'esprit, 92
- DIDIER FRANCK
 Chair et corps, 61
- Heidegger et le problème de l'espace, 61
- JEAN-MARC GHITTI
 La parole et le lieu, 85
- NELSON GOODMAN
 Faits, fictions et prédictions, 92
- ÉVELYNE GROSSMAN
 L'angoisse de penser, 85
 La créativité de la crise, 86
 La défiguration. Artaud, Beckett, Michaux, 85
 Éloge de l'hypersensible, 85
- G.W.F. HEGEL
 Propédeutique philosophique, 62
- ABRAHAM J. HESCHEL
 Les bâtisseurs du temps, 58
- EDMUND HUSSERL
 Notes sur Heidegger, 90
 La Terre ne se meut pas, 90
- LUCE IRIGARAY
 Ce sexe qui n'en est pas un, 69
 Éthique de la différence sexuelle, 69
 L'oubli de l'air, 69
 Passions élémentaires, 79
 Sexes et parentés, 69
 Speculum. De l'autre femme, 69
- KARL JASPERS
 La culpabilité allemande, 62
- GARBIS KORTIAN
 Métacritique, 70
- SAUL KRIPKE
 La logique des noms propres, 92
- DAVID LAPOUJADE
 L'altération des mondes. Versions de Philip K. Dick, 86
 Deleuze, les mouvements aberrants, 86
 Fictions du pragmatisme, 86
 Les existences moindres, 86
 Puissances du temps, 86
- EMMANUEL LEVINAS
 À l'heure des nations, 70

- L'au-delà du verset, 70
 Du sacré au saint, 70
 Nouvelles lectures talmudiques, 70, 104
 Quatre lectures talmudiques, 70, 104
- MAX LOREAU
 La genèse du phénomène, 63
- RENÉ LOURAU
 L'analyse institutionnelle, 63
 L'État-inconscient, 63
- GEORG LUKÁCS
 Histoire et conscience de classe, 63
- JEAN-FRANÇOIS LYOTARD
 La condition postmoderne, 70
 Le différend, 70
 Économie libidinale, 70
- HERBERT MARCUSE
 Éros et civilisation, 63
 L'homme unidimensionnel, 64
 Raison et révolution, 99
- SERGE MARGEL
 Le tombeau du dieu artisan, 87
- ALEXANDRE MATHERON
 Individu et communauté chez Spinoza, 100
- LOUIS MARIN
 Le portrait du roi, 99
 Utopiques : jeux d'espaces, 71
- EDGAR MORIN
 Le cinéma ou l'homme imaginaire, 64
- NOVALIS
 L'Encyclopédie, 64
- HILARY PUTNAM
 Raison, vérité et histoire, 93
- CLAUDE REICHLER *et al.*
 Le corps et ses fictions, 64
- CLÉMENT ROSSET
 Le choix des mots, 79
 Le démon de la tautologie, 87
 L'école du réel, 87
 En ce temps-là, 79
 Fantasmagories, 87
- La force majeure, 72
 Impressions fugitives, 87
 L'invisible, 88
 Loin de moi, 79
 La nuit de mai, 87
 L'objet singulier, 72
 Le philosophe et les sortilèges, 72
 Le principe de cruauté, 72
 Principes de sagesse et de folie, 72, 104
 Récit d'un noyé, 79
 Le réel. Traité de l'idiotie, 72, 104
 Le régime des passions, 87
 Tropiques, 88
- PHILIPPE DE ROUILHAN
 Frege. Les paradoxes de la représentation, 93
- JOHN SEARLE
 L'intentionnalité, 93
- MICHEL SERRES
 Hermès I et II, 72
 Hermès III à V, 73
 Jouvences sur Jules Verne, 73
 La naissance de la physique dans le texte de Lucrèce, 73
- PETER SZENDY
 À coups de points, 88
 Écoute, 88
 Kant chez les extraterrestres, 88
 Membres fantômes, 88
 Les prophéties du texte-Léviathan, 88
 Pour une écologie des images, 88
 Sur écoute, 88
 Le supermarché du visible, 88
 Tubes, 88
- GIANNI VATTIMO
 Les aventures de la différence, 73
- JULES VUILLEMIN
 Nécessité ou contingence, 101
- DENIS ZASLAWSKY
 Analyse de l'être, 93

PSYCHIATRIE, PSYCHANALYSE

- LOU ANDREAS-SALOMÉ
Éros, 59
- PIERRE BAYARD
Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse ?, 82
- LUDWIG BINSWANGER
Introduction à l'analyse existentielle, 60
- ROBERT CASTEL
La gestion des risques, 96, 103
L'ordre psychiatrique, 96
- GILLES DELEUZE
Critique et clinique, 84
Présentation de Sacher-Masoch, 61, 103
- GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI
L'anti-Œdipe, 67
Kafka. Pour une littérature mineure, 67
Mille plateaux, 67
- JEAN-LUC DONNET, ANDRÉ GREEN
L'enfant de ça, 69
- JACQUES DONZELOT
La police des familles, 68, 104
- DIDIER DUMAS
L'ange et le fantôme, 61
- MARIA C. GEAR, ERNESTO C. LIENDO
Action psychanalytique, 63
- ERVING GOFFMAN
Asiles, 98
- WLADIMIR GRANOFF
La pensée et le féminin, 61
- ANDRÉ GREEN
La diachronie en psychanalyse, 69
Narcissisme de vie, narcissisme de mort, 69, 104
Le temps éclaté, 69
Le travail du négatif, 69, 104
Un œil en trop, 69
- LUCE IRIGARAY
Speculum. De l'autre femme, 69
- KARL JASPERS
Strindberg et Van Gogh, 63
- MICHÈLE MONTRELAY
L'ombre et le nom. Sur la féminité, 71
- FRANÇOIS ROUSTANG
Le bal masqué de Casanova, 72
... Elle ne le lâche plus, 72
Influence, 72, 104
Lacan, 64
Qu'est-ce que l'hypnose ?, 72, 104
Un destin si funeste, 72
- JEAN-LOUIS TRISTANI
Le stade du respir, 73

LINGUISTIQUE

- MARC BARATIN
La naissance de la syntaxe à Rome, 91
- MIKHAIL BAKHTINE
Le marxisme et la philosophie du langage, 94
- ÉMILE BENVENISTE
Le vocabulaire des institutions indo-européennes, 94
- BASIL BERNSTEIN
Langage et classes sociales, 94
- ERNST CASSIRER
Langage et mythe, 96
La philosophie des formes symboliques:
I. Le langage, 96
- ERNST CASSIRER *et al.*
Essais sur le langage, 94
- BERNARD CERQUIGLINI
L'accent du souvenir, 83
L'invention de Nithard, 83

- Une langue orpheline, 83
- BENOÎT DE CORNULIER
Effets de sens, 91
- JACQUES DERRIDA
De la grammatologie, 67
- OSWALD DUCROT
Le dire et le dit, 91
Les échelles argumentatives, 91
Logique, structure, énonciation, 91
Les mots du discours, 97
- JACK GOODY
La raison graphique, 98
- JOHN GUMPERZ
Engager la conversation, 98
- LOUIS HJELMSLEV
Prologomènes à une théorie du langage, 62
- ROMAN JAKOBSON
Essais de linguistique générale I, 62, 104
Essais de linguistique générale II, 62
Langage enfantin et aphasie, 62
Six leçons sur le son et le sens, 62
Une vie dans le langage, 92
- ROMAN JAKOBSON, LINDA WAUGH
La charpente phonique du langage, 62
- JEAN-FRANÇOIS JEANDILLOU
Esthétique de la mystification, 92
- SAUL KRIPKE
La logique des noms propres, 92
- WILLIAM LABOV
Le parler ordinaire, 99
Sociolinguistique, 99
- GEORGE LAKOFF, MARK JOHNSON
Les métaphores dans la vie quotidienne, 92
- JACQUES LEROT
Précis de linguistique générale, 92
- LOUIS MARIN
La critique du discours, 99
Le récit est un piège, 71
- GEORGES MOUNIN
Introduction à la sémiologie, 100
- JEAN-CLAUDE PARIENTE
L'analyse du langage à Port-Royal, 100
- THOMAS PAVEL
Le mirage linguistique, 71
- MICHEL PIERSSSENS
La tour de Babil, 71
- MICHÈLE PRANDI
Grammaire philosophique des tropes, 92
Sémantique du contresens, 92
- LUIS J. PRIETO
Pertinence et pratique, 100
- CLAUDE REICHLER *et al.*
L'interprétation des textes, 64
- RENÉ RIVARA
Le système de la comparaison, 93
- MITSOU RONAT, DANIEL COUQUAUX *et al.*
La grammaire modulaire, 93
- JOHN SEARLE
Sens et expression, 100
- DAN SPERBER, DEIRDRE WILSON
La pertinence, 93
- PETER SZENDY
À coups de points, 88
- DANIELLE TRUDEAU
Les inventeurs du bon usage (1529-1647), 65
- MARCEL VUILLAUME
Grammaire temporelle des récits, 93

HISTOIRE

- JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS
Le prince sacrifié, 59
Le roi-machine, 59
- ARRIEN
Histoire d'Alexandre, 59
- PIERRE BROUÉ ET ÉMILE TÉMIME
La révolution et la guerre
d'Espagne, 60
- OLIVIER CHRISTIN
Une révolution symbolique, 97
- GEORGES DIDI-HUBERMAN
Éparses, 78
Le témoin jusqu'au bout, 78
- MOSES I. FINLEY
L'économie antique, 97
Esclavage antique et idéologie
moderne, 97
- FLAVIUS JOSÈPHE
La guerre des Juifs, 63
- REINHARDT KOSELLECK
Le règne de la critique, 63
- LOUIS MARIN
Le portrait du roi, 99
- LÉON TROTSKY
La révolution permanente, 65
La révolution trahie, 65

RECHERCHES SOCIOLOGIQUES

- MIKHAIL BAKHTINE
Le marxisme et la philosophie
du langage, 94
- BASIL BERNSTEIN
Langage et classes sociales, 94
- LUC BOLTANSKI
Les cadres, 95
- PIERRE BOURDIEU
Algérie 60, 95
Choses dites, 95
La distinction, 95
Homo academicus, 95
Leçon sur la leçon, 77
La noblesse d'État, 96
L'ontologie politique de Mar-
tin Heidegger, 95
Questions de sociologie, 103
Le sens pratique, 95
- PIERRE BOURDIEU *et al.*
Un art moyen, 95
- PIERRE BOURDIEU, ALAIN DARBEL
L'amour de l'art, 95
- PIERRE BOURDIEU, J.-C. PASSERON
Les héritiers, 95
La reproduction, 95
- PIERRE BOURDIEU, ABDELMALEK
SAYAD
Le déracinement, 74
- R. CASTEL, J. COSNIER, I. JOSEPH,
L. QUERE *et al.*
Le parler frais d'Erving Goff-
man, 60
- PATRICK CHAMPAGNE
Faire l'opinion, 96, 103
- CHRISTOPHE CHARLE
Naissance des « intellectuels »,
97
- FRANÇOIS DE DAINVILLE
L'éducation des jésuites, 97
- ÉMILE DURKHEIM
Textes, 97
- JEAN-LOUIS FABIANI
Les philosophes de la Répu-
blique, 97
- ERVING GOFFMAN
Asiles, 98
Les cadres de l'expérience, 98
Façons de parler, 98
La mise en scène de la vie quo-
tidienne, 98
Les rites d'interaction, 98
Stigmate, 98
- JOHN GUMPERZ
Engager la conversation, 98
- NATHALIE HEINICH
Ce que l'art fait à la sociologie,
86

- | | |
|---|--|
| Du peintre à l'artiste, 86 | PAUL LAZARSELD <i>et al.</i> |
| La gloire de Van Gogh, 69 | Les chômeurs de Marienthal, 75 |
| Le triple jeu de l'art contemporain, 86 | SYLVAIN MARESCA |
| THIERRY HENTSCH | Les dirigeants paysans, 99 |
| L'Orient imaginaire, 62 | ERWIN PANOFKY |
| RICHARD HOGGART | Architecture gothique et pensée scolastique, 100 |
| La culture du pauvre, 99 | ALAIN VIALA |
| WILLIAM LABOV | Naissance de l'écrivain, 101 |
| Le parler ordinaire, 99 | |
| Sociolinguistique, 99 | |

MUSICOLOGIE

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| T.W. ADORNO | PETER SZENDY |
| Mahler. Une physiologie musicale, 94 | Écoute, 88 |
| JOHN BLACKING | Membres fantômes, 88 |
| Le sens musical, 94 | Sur écoute, 88 |
| CHARLES ROSEN | Tubes, 88 |
| Schœnberg, 72 | |

ANTHROPOLOGIE

- | | |
|-----------------------------------|---|
| PIERRE CLASTRES | ULF HANNERZ |
| La société contre l'État, 66, 103 | Explorer la ville, 99 |
| JACK GOODY | SIEGFRIED F. NADEL |
| La raison graphique, 98 | La théorie de la structure sociale, 100 |

ÉCONOMIE

- | | |
|--------------------------|---|
| GEORGES BATAILLE | ALBERT HIRSCHMAN |
| La part maudite, 66, 103 | Vers une économie politique élargie, 99 |
| MOSES I. FINLEY | |
| L'économie antique, 97 | |

CRITIQUE LITTÉRAIRE

- | | |
|---|--|
| Hommage à Georges Bataille, 77 | Comment améliorer les œuvres ratées ?, 82 |
| Maurice Blanchot, 77 | Comment parler des faits qui ne se sont pas produits ?, 83 |
| PIERRE BAYARD | Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?, 82 |
| L'affaire du chien des Baskerville, 38, 82 | Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?, 82 |
| Aurais-je été résistant ou bourreau ?, 38, 82 | Demain est écrit, 82 |
| Aurais-je sauvé Geneviève Dixmer ?, 82 | |

- Enquête sur Hamlet, 38, 82
 Et si les œuvres changeaient d'auteur ?, 82
 Le hors-sujet. Proust et la digression, 82
 Il existe d'autres mondes, 82
 Maupassant, juste avant Freud, 82
 La vérité sur « Ils étaient dix », 38, 83
 L'énigme Tolstoïevski, 83
 Le paradoxe du menteur. Sur Laclos, 82
 Le plagiat par anticipation, 82
 Le Titanic fera naufrage, 83
 Œdipe n'est pas coupable, 83
 Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse ?, 82
 Qui a tué Roger Ackroyd ?, 38, 82
- SAMUEL BECKETT
 Proust, 6
- MAURICE BLANCHOT
 Lautréamont et Sade, 60
- BRUNO BLANCKEMAN, TIPHAINE SAMOYAUULT, DOMINIQUE VIART, PIERRE BAYARD
 Pour Éric Chevillard, 77
- FRANÇOIS BON
 La folie Rabelais, 8
- JEAN-LOUIS CHRÉTIEU
 Conscience et roman I, 83
 Conscience et roman II, 83
- MAXIME DECOUT
 Éloge du mauvais lecteur, 84
 En toute mauvaise foi, 83
 Pouvoirs de l'imposture, 84
 Qui a peur de l'imitation ?, 84
- GILLES DELEUZE
 Critique et clinique, 84
 L'épuisé, 31
 Logique du sens, 67
- GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI
 Kafka. Pour une littérature mineure, 67
- ÉVELYNE GROSSMAN
 L'angoisse de penser, 85
 La créativité de la crise, 86
 La défiguration. Artaud, Beckett, Michaux, 85
 Éloge de l'hypersensible, 85
- JEAN FRANÇOIS HAMEL
 Camarade Mallarmé, 86
 Nous sommes tous la pègre, 86
 Revenances de l'histoire, 86
- BENJAMIN HOFFMANN
 Les paradoxes de la postérité, 86
- DENIS HOLLIER
 Les dépossédés, 69
- VINCENT KAUFMANN
 L'équivoque épistolaire, 70
- DAVID LAPOUJADE
 Fictions du pragmatisme, 86
- JACQUES LEENHARDT
 Lecture politique du roman *La Jalousie*, d'Alain Robbe-Grillet, 70
- PATRICK LONGUET
 Lire Claude Simon, 70
- ALI MAGOUDI
 La lettre fantôme, 86
- ARNAUD MAÏSETTI
 Bernard-Marie Koltès, 79
- RICHARD MARIENSTRAS
 Shakespeare au XXI^e siècle, 87
 Le proche et le lointain. Sur Shakespeare et le drame élisabéthain, 64
- WILLIAM MARX
 L'adieu à la littérature, 87
 Des étoiles nouvelles, 87
 La haine de la littérature, 87
 Le tombeau d'Œdipe, 87
 Vie du lettré, 87
- HEINER MÜLLER
 Conversations 1975-1995, 79
- MICHEL PICARD
 La lecture comme jeu, 71
 Lire le temps, 71

- MICHEL PIERSENS
 La tour de Babil, 71
- CLAUDE REICHLER
 L'âge libertin, 71
 La diabolie, 71
- CLAUDE REICHLER *et al.*
 L'interprétation des textes, 64
- ALAIN ROBBE-GRILLET
 Pour un nouveau roman, 44,
 71
- JEAN STAROBINSKI, GEORGES
 RAILLARD,
 LUCIEN DALLENBACH, ROGER
 DRAGONETTI
 Sur Claude Simon, 80
- PETER SZENDY
 À coups de points, 88
- Les prophéties du texte-Lévia-
 than, 88
- FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE-SURLA-
 PIERRE
 Colorado, 89
 Le fait divers et ses fictions, 89
 Oui / non, 88
 Téléphonez-moi, 89
- VIEL TANGUY
 Icebergs, 80
- ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH
 Chacun son dépeupleur, 89
- BERTRAND WESTPHAL
 Atlas des égarements, 89
 La cage des méridiens, 89
 La géocritique, 89
 Le monde plausible, 89

ESTHÉTIQUE, THÉORIE DE L'ART, URBANISME

- PIERRE BOURDIEU *et al.*
 Un art moyen, 95
- PIERRE BOURDIEU, ALAIN DARBEL
 L'amour de l'art, 95
- HUBERT DAMISCH
 Ruptures, cultures, 66
- GEORGES DIDI-HUBERMAN
 Aperçues, 78
 Atlas ou le gai savoir inquiet,
 85
 Blancs soucis, 78
 Ce que nous voyons, ce qui
 nous regarde, 68
 Le danseur des solitudes, 84
 La demeure, la souche, 78
 Désirer désobéir. Ce qui nous
 soulève, 1, 85
 Devant le temps, 68
 Devant l'image, 68
 Écorces, 78
 Essayer voir, 78
 L'étoilement, 77
 Être crâne, 78
 Génie du non-lieu, 78
 Gestes d'air et de pierre, 84
- L'homme qui marchait dans la
 couleur, 78
 Images malgré tout, 84
 L'image survivante, 84
 Imaginer recommencer. Ce qui
 nous soulève, 2, 85
 Passés cités par JLG, 85
 La peinture incarnée, 68
 Peuples en larmes, peuples en
 armes, 85
 Peuples exposés, peuples figu-
 rants, 85
 Phalènes, 85
 Phasmes, 84
 Quand les images prennent
 position, 84
 Remontages du temps subi, 85
 La ressemblance par contact,
 84
 Sentir le grisou, 78
 Sortir du noir, 78
 Sur le fil, 78
 Survivance des lucioles, 84
- GILLES DELEUZE
 L'image-mouvement, 67
 L'image-temps, 67

- JEAN DUBUFFET
Asphyxiante culture, 78
Bâtons rompus, 78
- THIERRY DE DUVE
Au nom de l'art, 68
Nominalisme pictural, 68
- DARIO GAMBONI
La plume et le pinceau. Odilon Redon et la littérature, 98
- NATHALIE HEINICH
Du peintre à l'artiste, 86
La gloire de Van Gogh, 69
Le triple jeu de l'art contemporain, 86
- LE CORBUSIER
Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture, 81
Les trois établissements humains, 81
Un couvent de Le Corbusier, 81
- LOUIS MARIN
De l'entretien, 79
- AGNÈS MINAZZOLI
La première ombre, 71
- ERWIN PANOFSKY
Architecture gothique et pensée scolastique, 100
- La perspective comme forme symbolique, 100
- SALVATORE SETTIS
L'invention d'un tableau, 100
- PETER SZENDY
Pour une écologie des images, 88
Le supermarché du visible, 88
- MICHEL THÉVOZ
L'académisme et ses fantasmes, 73
L'art comme malentendu, 88
Détournement d'écriture, 73
L'esthétique du suicide, 88
Le miroir infidèle, 73
Le théâtre du crime. Essai sur la peinture de David, 80
Pathologie du cadre, 88
- FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE-SURLAPIERRE
Colorado, 89
- BERTRAND WESTPHAL
La cage des méridiens, 89
- BRUNO ZEVI
Apprendre à voir l'architecture, 81
- EDGAR ZILSEL
Le génie, 89

TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS POLITIQUES

- La gangrène, 76
Provocation à la désobéissance, 76
- HENRI ALLEG
Prisonniers de guerre, 74
La question, 38, 74
- ROBERT BONNAUD
Itinéraire, 74
- MAHMOUD DARWICH
Palestine mon pays, 74
- CHARLOTTE DELBO
Aucun de nous ne reviendra, 40, 74
- Les belles lettres, 74
Le convoi du 24 janvier, 74
Mesure de nos jours, 40, 74
Une connaissance inutile, 40, 74
- GEORGES DIDI-HUBERMAN
Écorces, 78
Éparses, 78
Le témoin jusqu'au bout, 78
- GEORGES DIDI-HUBERMAN, NIKI GIANNARI
Passer quoi qu'il en coûte, 78
- NOËL FAVRELIÈRE
Le désert à l'aube, 75

ROBERT LINHART

L'établi, 42, 75

Le sucre et la faim, 75

NELSON MANDELA

L'apartheid, 75

MICHELINE MAUREL

Un camp très ordinaire, 75

JEAN MOULIN

Premier combat, 75

CLÉMENT ROSSET

Récit d'un noyé, 79

DAVID ROUSSET

L'univers concentrationnaire,
75

INGE SCHOLL

La rose blanche, Six Allemands
contre le nazisme, 44, 75

ANNE SIMONIN

Le droit de désobéissance, 76

JACQUES VERGÈS

De la stratégie judiciaire, 76

PIERRE VIDAL-NAQUET

L'affaire Audin, 76

La torture dans la République,
76

ÉLIE WIESEL

La nuit, 76

«ALEPH»

ABRAHAM JOSHUA HESCHEL

Les bâtisseurs du temps

1957. 212 p. avec 11 bois de Ilya Schor, 15 €

ANDRÉ NEHER

Notes sur Qohélet (L'ecclésiaste)

1951. 112 p., 12,80 €

Traduit de l'hébreu par Jérôme Lindon :

Jonas

1955. 64 p., 7,50 €

«ARGUMENTS»

Collection créée par Kostas Axelos

LOU ANDREAS-SALOMÉ

Éros

Traduit de l'allemand par Henri Plard avec un avant-propos d'Ernst Pfeiffer.

1984. 168 p., 15 €

JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS

Le roi-machine. Spectacle et politique au temps de Louis XIV

1981. 160 p., 18 €

Le prince sacrifié

Théâtre et politique au temps de Louis XIV

1985. 192 p., 25 €

ARRIEN

Histoire d'Alexandre

L'anabase d'Alexandre Le Grand. L'Inde.

Traduit du grec par Pierre Savinel. *Suivi d'une étude de Pierre Vidal-Naquet : Flavius Arrien entre deux mondes*

1984. 384 p., 33,50 €

KOSTAS AXELOS

Héraclite et la philosophie

La première saisie de l'être en devenir de la totalité

1962. 272 p., 26 €

Ce questionnement

2001. 128 p., 11,60 €

Réponses énigmatiques

2005. 96 p., 10,15 €

Voir aussi K. Axelos p. [77](#).

GEORGES BATAILLE

L'érotisme

1957. Collection « Reprise », 2011. 288 p., 11,50 €

Voir aussi G. Bataille p. [5](#), [66](#), [103](#).

JEAN BEAUFRET

Dialogue avec Heidegger

I. Philosophie grecque

1973. 152 p., 18,50 €

II. Philosophie moderne

1973. 232 p., 22 €

III. Approche de Heidegger

1974. 240 p. avec un index des noms cités dans les trois tomes,
23 €

IV. Le chemin de Heidegger

1985. 136 p., 18 €

LUDWIG BINSWANGER

Introduction à l'analyse existentielle

Traduction et glossaire par Jacqueline Verdeaux et Roland Kuhn.

Préface de Roland Kuhn et Henri Maldiney

1971. 272 p., 29 €

MAURICE BLANCHOT

Lautréamont et Sade

1949. 192 p., 17,75 €

Voir aussi M. Blanchot p. 8, 63, 77.

PIERRE BROUÉ ET ÉMILE TÉMIME

La révolution et la guerre d'Espagne

1961. 544 p. 12 cartes in-texte. 12 hors-texte, 46,50 €

BARBARA CASSIN et al.

Le plaisir de parler. Études de sophistique comparée

1986. 272 p., 30 €

ROBERT CASTEL, JACQUES COSNIER, ISAAC JOSEPH, LOUIS QUÉRÉ et al.

Le parler frais d'Erving Goffman

Avec deux inédits d'Erving Goffman

1990. 328 p., 20,85 €

CARL VON CLAUSEWITZ

De la guerre

Traduit de l'allemand par Denise Naville. Préface de Camille
Rougeron. Introduction par Pierre Naville

1955. 760 p. 4 cartes, 39,55 €

GILLES DELEUZE

Présentation de Sacher-Masoch. Le froid et le cruel, *suivi* du texte intégral de **La Vénus à la fourrure**, traduit de l'allemand par Aude Willm

1967. 276 p. 6 grav. in-texte. 2 portraits hors-texte, 23 €

Collection « Reprise », 2007, 8,50 €

(sans *La Vénus à la fourrure*)

GILLES DELEUZE

Spinoza et le problème de l'expression

1969. 336 p., 20 €

Voir aussi G. Deleuze p. [31](#), [32](#), [67](#), [77](#), [84](#), [103](#), [104](#).

DIDIER DUMAS

L'ange et le fantôme

Introduction à la clinique de l'impensé généalogique

Préface de Françoise Dolto

1985. 184 p., 19 €

EUGEN FINK

La philosophie de Nietzsche

Traduit de l'allemand par Hans Hildenbrand et Alex Lindenberg

1965. 248 p., 25 €

Le jeu comme symbole du monde

Traduit de l'allemand par Hans Hildenbrand et Alex Lindenberg

1966. 248 p., 25 €

De la phénoménologie

Avec un avant-propos d'Edmund Husserl

Traduit de l'allemand par Didier Franck

1975. 248 p., 23 €

DIDIER FRANCK

Chair et corps. Sur la phénoménologie de Husserl

1981. 198 p., 24 €

Heidegger et le problème de l'espace

1986. 136 p., 16 €

WLADIMIR GRANOFF

La pensée et le féminin

1976. 472 p., 25,50 €

HEGEL

Propédeutique philosophique

Traduit de l'allemand et préfacé par Maurice de Gandillac

1963. 240 p., 23,50 €

THIERRY HENTSCH

L'Orient imaginaire. La vision politique occidentale de l'Est méditerranéen

1988. 288 p., 21,95 €

LOUIS HJELMSLEV

Prolégomènes à une théorie du langage, suivi de La structure fondamentale du langage

1969. Nouv. éd., 1971, traduite du danois par Una Canger.

240 p., 25 €

ROMAN JAKOBSON

Essais de linguistique générale

I. Les fondations du langage

Traduit de l'anglais et préfacé par Nicolas Ruwet

1963. Collection «Reprise», 2003. 272 p., 13 €

II. Rapports internes et externes du langage

1973. 320 p. 8 portraits hors-texte, 25,35 €

Langage enfantin et aphasie

Traduit de l'anglais et de l'allemand par Jean-Paul Boons et Radmila Zygouris

1969. 192 p., 20,30 €

Six leçons sur le son et le sens

Préface de Claude Lévi-Strauss

1976. 128 p., 12,80 €

ROMAN JAKOBSON, LINDA WAUGH

La charpente phonique du langage

Traduit de l'anglais par Alain Kihm

1980. 336 p., 15,90 €

Voir aussi R. Jakobson p. [92](#), [104](#).

KARL JASPERS

La culpabilité allemande

Traduit de l'allemand par Jeanne Hersch

Préface de Pierre Vidal-Naquet

(1948-1990) 128 p., 14 €

Strindberg et Van Gogh. Swedenborg-Hölderlin
 Traduit de l'allemand par Hélène Naef. *Précédé de La folie par excellence* de Maurice Blanchot
 1953. 242 p., 22 €

FLAVIUS JOSÈPHE

La guerre des Juifs
 Traduit du grec par Pierre Savinel
Précédé d'une étude de Pierre Vidal-Naquet: Du bon usage de la trahison
 1977. 608 p. 3 cartes, 38,55 €

REINHART KOSELLECK

Le règne de la critique
 Traduit de l'allemand par Hans Hildenbrand
 1979. 192 p., 20 €

ERNESTO CESAR LIENDO, MARIA CARMEN GEAR,
avec la collaboration de GREGORIO KLIMOVSKY

Action psychanalytique
 Traduction revue par Marc Jammet
 1980. 336 p., 15,30 €

MAX LOREAU

La genèse du phénomène. Le phénomène, le logos, l'origine
 1989. 538 p., 29,40 €

RENÉ LOURAU

L'analyse institutionnelle
 1970. 304 p., 25,35 €

L'État-inconscient
 1978. 224 p., 14,70 €

GEORG LUKÁCS

Histoire et conscience de classe
 Essais de dialectique marxiste
 Traduit de l'allemand par Kostas Axelos et Jacqueline Bois.
 Préface de Kostas Axelos.
 1960. Nouv. éd. augmentée, 1974. 422 p., 34,50 €

HERBERT MARCUSE

Éros et civilisation. Contribution à Freud
 Traduit de l'anglais par Jean-Guy Nény et Boris Fraenkel
 1963. 244 p., 19 €

L'homme unidimensionnel

Étude sur l'idéologie de la société industrielle
Traduit de l'anglais par Monique Wittig et l'auteur
1968. 288 p., 17,50 €

Voir aussi H. Marcuse p. 99.

RICHARD MARIENSTRAS

Le proche et le lointain

Sur Shakespeare, le drame élisabéthain et l'idéologie anglaise
aux XVI^e et XVII^e siècles
1981. 332 p., 37,50 €

Voir aussi R. Marienstras p. 87.

EDGAR MORIN

Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie

Avec une nouvelle préface de l'auteur (1978)
1956. 272 p., 22,50 €

NOVALIS

L'encyclopédie

Traduit et présenté par Maurice de Gandillac
Préface de Ewald Wasmuth
1966. 436 p., 24,75 €

CLAUDE REICHLER *et al.*

Le corps et ses fictions

1983. 128 p. 8 p. ill. hors-texte, 6,20 €

L'interprétation des textes

1989. 232 p., 10,95 €

Voir aussi C. Reichler p. 71.

KARL REINHARDT

Sophocle

Traduit de l'allemand par Emmanuel Martineau.
Préface d'Emmanuel Martineau
1971. 304 p., 21 €

FRANÇOIS ROUSTANG

Lacan. De l'équivoque à l'impasse

1986. 128 p., 11,65 €

LÉON TROTSKY

La révolution trahie

1963-1973. 208 p., 15,50 €

La révolution permanente

1963-1976. 204 p., 15,50 €

DANIELLE TRUDEAU

Les inventeurs du bon usage (1529-1647)

1992. 224 p., 22,40 €

« CRITIQUE »

Collection créée par Jean Piel

GEORGES BATAILLE

La part maudite

Introduction de Jean Piel

1949. Collection « Reprise », 2014. 176 p., 9,50 €

Voir aussi G. Bataille p. 5, 59, 103.

JACQUES BOUVERESSE

La parole malheureuse

De l'alchimie linguistique à la grammaire philosophique

1971. 476 p., 40,55 €

Wittgenstein : la rime et la raison

Science, éthique et esthétique

1973. 240 p., 29 €

Le mythe de l'intériorité

Expérience, signification et langage privé chez Wittgenstein

Avec une nouvelle préface de l'auteur (1987)

1976. 736 p., 55,80 €

Le philosophe chez les autophages

1984. 200 p., 24 €

Rationalité et cynisme

1985. 232 p., 23,50 €

La force de la règle

Wittgenstein et l'invention de la nécessité

1987. 176 p., 18,50 €

Le pays des possibles

Wittgenstein, les mathématiques et le monde réel

1988. 224 p., 22,90 €

PIERRE CLASTRES

La société contre l'État

Recherches d'anthropologie politique

1974. Collection « Reprise », 2011. 192 p., 9,50 €

HUBERT DAMISCH

Ruptures, cultures

1976. 232 p., 14,25 €

GILLES DELEUZE**Logique du sens**

1969. 392 p., 20 €

L'image-mouvement. Cinéma 1

1983. 296 p., 19,50 €

L'image-temps. Cinéma 2

1985. 384 p., 20,50 €

Foucault

1986. Collection «Reprise», 2004. 144 p., 8,50 €

Le pli. Leibniz et le baroque

1988. 192 p., 17 €

GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI**L'Anti-Œdipe.** Capitalisme et schizophrénie 1

1972. Nouv. éd. augmentée, 1973. 496 p., 25,50 €

Kafka. Pour une littérature mineure

1975. 160 p., 13,50 €

Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2

1980. 648 p. avec 19 ill., 33 €

Qu'est-ce que la philosophie ?

1991. Collection «Reprise», 2005. 272 p., 10 €

*Voir aussi G. Deleuze p. [31](#), [32](#), [61](#), [77](#), [84](#), [103](#), [104](#).***JACQUES DERRIDA****De la grammatologie**

1967. 448 p., 28,50 €

Marges de la philosophie

1972. 432 p., 33,50 €

PositionsEntretiens avec Henri Ronse, Julia Kristeva,
Jean-Louis Houdebine, Guy Scarpetta

1972. 136 p., 13,50 €

*Voir aussi J. Derrida p. [77](#), [87](#).***JACQUES DERRIDA, VINCENT DESCOMBES,
GARBIS KORTIAN, PHILIPPE LACQUE-LABARTHE,
JEAN-FRANÇOIS LYOTARD, JEAN-LUC NANCY****La faculté de juger**

1985. 240 p., 25,35 €

VINCENT DESCOMBES

Le même et l'autre

Quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)

1979. 224 p., 22,50 €

Grammaire d'objets en tous genres

1983. 296 p., 15,90 €

Proust. Philosophie du roman

1987. 368 p., 32 €

Philosophie par gros temps

1989. 192 p., 29 €

La denrée mentale

1995. 352 p., 27 €

Les institutions du sens

1996. 352 p., 28 €

GEORGES DIDI-HUBERMAN

La peinture incarnée *suivi de* Le chef-d'œuvre inconnu d'Honoré de Balzac

1985. 168 p., 17 €

Devant l'image

Question posée aux fins d'une histoire de l'art

1990. 336 p. 18 ill. in-texte, 32 €

Ce que nous voyons, ce qui nous regarde

1992. 208 p. 42 ill. hors-texte, 19,80 €

Devant le temps

Histoire de l'art et anachronisme des images

2000. 288 p. 24 ill. in-texte, 23 €

Voir aussi G. Didi-Huberman p. [77](#), [78](#), [84](#), [85](#).

JACQUES DONZELOT

La police des familles *suivi de* L'ascension du social par Gilles Deleuze

1977. Collection «Reprise», 2005. 224 p., 11 €

THIERRY DE DUVE

Nominalisme pictural

Marcel Duchamp, la peinture et la modernité

1984. 284 p. 10 p. ill. hors-texte, 26,50 €

Au nom de l'art. Pour une archéologie de la modernité

1989. 152 p., 15,20 €

ANDRÉ GREEN**Un œil en trop.** Le complexe d'Œdipe dans la tragédie

1969. 288 p., 26,50 €

Narcissisme de vie, narcissisme de mort

1983. Collection « Reprise », 2007. 320 p., 12 €

Le travail du négatif

1993. Collection « Reprise », 2011. 416 p., 14 €

Le temps éclaté

2000. 192 p., 18,50 €

La diachronie en psychanalyse

2000. 304 p., 23,20 €

*Voir aussi A. Green p. 104.***ANDRÉ GREEN, JEAN-LUC DONNET****L'enfant de ça**

Psychanalyse d'un entretien : la psychose blanche

1973. 352 p., 30 €

NATHALIE HEINICH**La gloire de Van Gogh**

Essai d'anthropologie de l'admiration

1992. 258 p., 24 €

*Voir aussi N. Heinich p. 86.***DENIS HOLLIER****Les dépossédés.** Bataille, Caillois, Leiris, Malraux, Sartre

1993. 208 p., 22,40 €

LUCE IRIGARAY**Speculum.** De l'autre femme

1974. 468 p., 46 €

Ce sexe qui n'en est pas un

1977. 224 p., 19,50 €

L'oubli de l'air

1983. 160 p., 8,45 €

Éthique de la différence sexuelle

1984. 200 p., 23 €

Sexes et parentés

1987. 224 p., 14,55 €

Voir aussi L. Irigaray p. 79.

VINCENT KAUFMANN

L'équivoque épistolaire

1990. 208 p., 15,15 €

GARBIS KORTIAN

Métacritique précédé de Un débat allemand en France par

Jean-Louis Tristani

1979. 136 p., 6,10 €

Voir aussi Derrida et al. p. 67.

JACQUES LEENHARDT

Lecture politique du roman

La Jalousie d'Alain Robbe-Grillet

1973. 244 p., 25 €

EMMANUEL LEVINAS

Quatre lectures talmudiques

1968. Collection «Reprise», 2005. 192 p., 12 €

Du sacré au saint. Cinq nouvelles lectures talmudiques

1977. 184 p., 16,50 €

L'au-delà du verset. Lectures et discours talmudiques

1982. 240 p., 19,50 €

À l'heure des nations

1988. 224 p., 22,30 €

Nouvelles lectures talmudiques

1996. Collection «Reprise», 2005. 96 p., 8,50 €

Voir aussi E. Levinas p. 104.

PATRICK LONGUET

Lire Claude Simon. La polyphonie du monde

1995. 160 p., 14,70 €

JEAN-FRANÇOIS LYOTARD

Économie libidinale

1974. 320 p., 27 €

La condition postmoderne. Rapport sur le savoir

1979. 128 p., 11 €

Le différend

1984. 280 p., 24 €

Voir aussi Derrida et al. p. 67.

LOUIS MARIN

Utopiques : jeux d'espaces

1973. 360 p. 3 hors-texte, 37 ill., 34 €

Le récit est un piège

1978. 152 p., 15 €

Voir aussi L. Marin p. [79](#), [99](#).

AGNÈS MINAZZOLI

La première ombre. Réflexion sur le miroir et la pensée

1991, prix Fénéon. 192 p. 24 ill. hors-texte, 23,05 €

MICHÈLE MONTRELAY

L'ombre et le nom. Sur la féminité

1977. 172 p., 19 €

THOMAS PAVEL

Le mirage linguistique

Essai sur la modernisation intellectuelle

1988. 210 p., 20,10 €

MICHEL PICARD

La lecture comme jeu. Essai sur la littérature

1986. 320 p., 29 €

Lire le temps

1989. 192 p., 15,30 €

MICHEL PIERSENS

La tour de Babil. La fiction du signe

1976. 176 p., 7,60 €

CLAUDE REICHLER

La diabolie. La séduction, la renardie, l'écriture

1979. 240 p., 18,75 €

L'âge libertin

1987. 144 p., 8,95 €

Voir aussi C. Reichler p. [64](#).

ALAIN ROBBE-GRILLET

Pour un nouveau roman

1963. Collection "double", 2013. 192 p., 9 €

CHARLES ROSEN

Schœnberg

Traduit de l'anglais par Pierre-Étienne Will

1980. 112 p., 13,70 €

CLÉMENT ROSSET

Le réel. Traité de l'idiotie

1978. Collection «Reprise», 2004. 160 p., 12 €

L'objet singulier

1979. Nouv. éd. augmentée, 1985. 112 p., 14,50 €

La force majeure

1983. 112 p., 12 €

Le philosophe et les sortilèges

1985. 120 p., 17 €

Le principe de cruauté

1988. 96 p., 13 €

Principes de sagesse et de folie

1992. Collection «Reprise», 2004. 128 p., 11,80 €

Voir aussi C. Rosset p. [79](#), [87](#), [88](#), [104](#).

FRANÇOIS ROUSTANG

Un destin si funeste

1977. 208 p., 21,30 €

... Elle ne le lâche plus

1980. 224 p., 12,35 €

Le bal masqué de Giacomo Casanova (1725-1798)

1985. 174 p., 10,05 €

Influence

1991. Collection «Reprise», 2011. 192 p., 9,15 €

Qu'est-ce que l'hypnose ?

1994. Collection «Reprise», 2003. 192 p., 9,50 €

Voir aussi F. Roustang p. [64](#), [104](#).

MICHEL SERRES

Hermès I. La communication

1968. 248 p., 24 €

Hermès II. L'interférence

1972. 232 p., 18 €

Hermès III. La traduction

1974. 272 p. 2 ill. hors-texte, 25,50 €

Hermès IV. La distribution

1977. 296 p., 34 €

Hermès V. Le passage du nord-ouest

1980. 200 p. 1 in-texte, 29,50 €

Jouvences sur Jules Verne

1974. 288 p., 20,70 €

La naissance de la physique dans le texte de Lucreèce

Fleuves et turbulences

1977. 240 p., 19,50 €

MICHEL THÉVOZ

L'académisme et ses fantasmes

Le réalisme imaginaire de Charles Gleyre

1980. 168 p. 24 ill. in-texte, 17 € (*de nouveau disponible en avril 2016*)

Détournement d'écriture

1989. 128 p. 32 ill. hors-texte, 13,15 €

Le miroir infidèle

1996. 144 p., 16 p. ill. hors-texte, 13,75 €

Voir aussi M. Thévoz p. [80](#), [88](#).

JEAN-LOUIS TRISTANI

Le stade du respir

1978. 160 p., 7,10 €

GIANNI VATTIMO

Les aventures de la différence

Traduit de l'italien par Pascal Gabellone, Jacques Rolland et Riccardo Pineri. Avant-propos de Jacques Rolland.

1985. 208 p., 13,45 €

« DOCUMENTS »

HENRI ALLEG

La question

1958. Collection “double”, 2008. 96 p., 6,90 €

Prisonniers de guerre

1961. 184 p., 20 €

HÉLÈNE BAMBERGER

Marguerite Duras de Trouville

30 photographies sous coffret.

2004, 20 €

ROBERT BONNAUD

Itinéraire

Préface de Pierre Vidal-Naquet

1962. 160 p., 10 €

PIERRE BOURDIEU, ABDELMALEK SAYAD

Le déracinement

La crise de l'agriculture traditionnelle en Algérie

1964. 228 p., 20,50 €

Voir aussi P. Bourdieu p. [77](#), [95](#), [96](#), [103](#).

MAHMOUD DARWICH

Palestine mon pays. L'affaire du poème

Avec la participation de Simone Bitton, Ouri Avnéri
et Matitiahu Peled

1988. 96 p., 10,50 €

Voir aussi M. Darwich p. [10](#).

CHARLOTTE DELBO

Les belles lettres

1961. 160 p., 10 €

Le convoi du 24 janvier

1965. 304 p., 23 €

Aucun de nous ne reviendra

Auschwitz et après I

(1965), 1970. Collection “double”, 2018. 192 p., 6,80 €

Une connaissance inutile – Mesure de nos jours

Auschwitz et après II, III

1970-1971. Collection “double”, 2018. 336 p., 9 €

NOËL FAVRELIÈRE

Le désert à l'aube

1960. 224 p., 13,50 €

PAUL LAZARSELD, MARIE JAHODA, HANS ZEISEL

Les chômeurs de Marienthal

Traduit de l'allemand par Françoise Laroche

Préface de Pierre Bourdieu

1982. 144 p., 10 €

ROBERT LINHART

L'établi

1978. Collection "double", 1981. 180 p., 7 €

Le sucre et la faim

Enquête dans les régions sucrières du Nord-Est brésilien 1981.

64 p., 10 €

NELSON MANDELA

L'apartheid

1965. Nouv. éd. 1985. Avec une lettre de Breyten Breytenbach.

128 p., 9,80 €

MICHELINE MAUREL

Un camp très ordinaire

Préface de François Mauriac, postface d'Olivier Maurel

1957, prix des Critiques. Nouv. éd. 2016, 224 p., 13,50 €

JEAN MOULIN

Premier combat

Préface du général de Gaulle

1947-1964. 176 p., 12 €

DAVID ROUSSET

L'univers concentrationnaire

(1946, prix Théophraste Renaudot), 1965. 192 p., 13,50 €

INGE SCHOLL

La rose blanche. Six allemands contre le nazisme

Traduit de l'allemand par Jacques Delpeyrou

1955. Collection "double", 2008, 160 p., 6,90 €

ANNE SIMONIN

Le droit de désobéissance

Les Éditions de Minuit en guerre d'Algérie

2012. 64 p. Ouvrage gratuit publié à l'occasion du cinquantième anniversaire des accords d'Évian.

JACQUES VERGÈS

De la stratégie judiciaire

1968. Nouv. éd., 1981. 224 p., 19,50 €

PIERRE VIDAL-NAQUET

L'affaire Audin (1957-1978)

1958. Nouv. éd. augmentée 1989. 192 p., 10,50 €

La torture dans la République

Essai d'histoire et de politique contemporaine (1954-1962)

1972. 208 p., 19,80 €

ELIE WIESEL

La nuit

1958. Nouv. éd., collection "double", 2007, 192 p.

Préface d'Elie Wiesel, avant-propos de François Mauriac, 7,50 €

Compte rendu des débats :

Provocation à la désobéissance. Le procès du *Déserteur*

1962. 176 p., 10 €

Témoignages :

La gangrène

1959. 112 p., 9 €

« ESSAIS »

RENÉ ALLEAU

Aspects de l'alchimie traditionnelle

Préface d'Eugène Canselier

1953. 240 p. 4 ill., 26,50 €

KOSTAS AXELOS

Notices « autobiographiques »

1997. 48 p., 6,60 €

Voir aussi K. Axelos p. [59](#).

PIERRE BOURDIEU

Leçon sur la leçon

1982. 60 p., 7 €

Voir aussi P. Bourdieu p. [74](#), [95](#), [96](#), [103](#).

**BRUNO BLANCKEMAN, TIPHAINE SAMOYAUULT,
DOMINIQUE VIART, PIERRE BAYARD**

Pour Éric Chevillard

2014. 128 p., 12 €

REVUE CRITIQUE

Hommage à Georges Bataille

Critique n° 195-196. 1963-1991. 160 p., 15 €

Maurice Blanchot

Critique n° 229. 1966-1997. 112 p., 10,37 €

GILLES DELEUZE

Périclès et Verdi. La philosophie de François Châtelet

1988. 32 p., 7 €

Voir aussi G. Deleuze p. [31](#), [32](#), [61](#), [67](#), [68](#), [84](#), [103](#), [104](#).

JACQUES DERRIDA

L'autre cap suivi de La démocratie ajournée

1991. 128 p., 16 €

Voir aussi J. Derrida p. [67](#), [87](#).

GEORGES DIDI-HUBERMAN

L'étoilement. Conversation avec Hantaï

1998. 128 p., 18 ill. in-texte, 14,30 €

La demeure, la souche. Apparetements de l'artiste

1999. 180 p. 35 ill. in-texte, 18 €

Être crâne. Lieu, contact, pensée, sculpture

2000. 96 p. 46 ill. in-texte, 10 €

L'homme qui marchait dans la couleur

2001. 96 p., 13 €

Génie du non-lieu. Air, poussière, empreinte, hantise

2001. 144 p., 13,80 €

Écorces

2011. 80 p. 19 ill. in-texte, 8 €

Blancs soucis

2013. 128 p. 20 ill. in-texte, 12,50 €

Sur le fil

2013. 96 p. 19 ill. in-texte, 11,50 €

Essayer voir

2014. 96 p. 12 ill. in-texte, 13 €

Sentir le grisou

2014. 112 p. 24 ill. in-texte, 13,50 €

Sortir du noir

2015. 64 p. 13 ill. in-texte, 6 €

Aperçues

2018. 252 p., 27 €

Éparses. Voyage dans les papiers du ghetto de Varsovie

2020. 176 p. 17 ill. in-texte, 16,50 €

Le témoin jusqu'au bout. Une lecture de Victor Klemperer

2022. 160 p. 2 ill. in-texte, 16 €

Voir aussi G. Didi-Huberman p. [68](#), [84](#), [85](#).

GEORGES DIDI-HUBERMAN, NIKI GIANNARI

Passer quoi qu'il en coûte

2017. 104 p. 11 ill. in-texte, 11,50 €

JEAN DUBUFFET

Asphyxiante culture

1968-1986. 128 p., 12 €

Bâtons rompus

1986. 96 p., 13,70 €

LUCE IRIGARAY**Passions élémentaires**

1982. 130 p., 8,65 €

*Voir aussi L. Irigaray p. [69](#).***ARNAUD MAÏSETTI****Bernard-Marie Koltès**

2018. 252 p., 18,50 €

LOUIS MARIN**De l'entretien***précédé de «Le texte multiplié» par Pascale Cassagnau*

1997. 96 p., 10,65 €

*Voir aussi L. Marin p. [71](#), [99](#).***WILLIAM MARX****Un savoir gai**

2018. 176 p., 15 €

*Voir aussi W. Marx, p. [87](#).***HEINER MÜLLER****Conversations 1975-1995**

Édition préparée et présentée par Jean Jourdhueil

2019. 368 p., 29 €

*Voir aussi H. Müller, p. [34](#), [35](#).***CLÉMENT ROSSET****En ce temps-là.** Notes sur Louis Althusser

1992. 48 p., 5,40 €

Le choix des mots *suivi de* **La joie et son paradoxe**

1995. 160 p., 14,80 €

Loin de moi. Étude sur l'identité

1999. 96 p., 11,50 €

Récit d'un noyé

2012. 96 p., 11 €

Écrits intimes. Quatre esquisses biographiques

(La mouche – La réussite – Journal de bord – Le malaise)

suivi de **Voir Minorque**

2019. 144 p., 14 €

Voir aussi C. Rosset p. [72](#), [87](#), [88](#), [104](#).

CAHIERS DE ROYAUMONT

Nietzsche

1966. 292 p., 33

**JEAN STAROBINSKI, GEORGES RAILLARD, LUCIEN
DÄLLENBACH, ROGER DRAGONETTI**

Sur Claude Simon

1987. 128 p., 7,60 €

MICHEL THÉVOZ

Le théâtre du crime. Essai sur la peinture de David

1989. 64 p., 7,60 €

Voir aussi M. Thévoz p. [73](#), [88](#).

**FRÈRE BASILE VALENTIN DE L'ORDRE DE SAINT-
BENOÎT**

Les douze clefs de la philosophie

Traduction, introduction, notes et explication des images par
Eugène Canselier

1956. 204 p. 14 ill., 29,40 €

TANGUY VIEL

Icebergs

2019. 128 p., 13 €

Voir aussi T. Viel p. [29](#), [46](#).

« FORCES VIVES »

LE CORBUSIER

Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture

1958. 72 p., 26,90 €

Les trois établissements humains

1959. 204 p. 137 ill., 32,45 €

Un couvent de Le Corbusier

1961-1990. Nouv. éd. brochée.

144 p. 125 ill., 19 €

BRUNO ZEVI

Apprendre à voir l'architecture

1959. 190 p. 150 ill. hors-texte, 19 €

« PARADOXE »

PIERRE BAYARD

Le paradoxe du menteur. Sur Laclos
1993. 192 p., 14,70 €

Maupassant, juste avant Freud
1994. 232 p., 22,40 €

Le hors-sujet. Proust et la digression
1996. 192 p., 19,50 €

Qui a tué Roger Ackroyd ?
1998. Collection "double", 2002-2008. 192 p., 8,90 €

Comment améliorer les œuvres ratées ?
2000. 176 p., 16 €

Enquête sur Hamlet. Le dialogue de sourds
2002. Collection "double", 2014. 208 p., 8,80 €

Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse ?
2004. 176 p., 18 €

Demain est écrit
2005. 160 p., 15,20 €

Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?
2007. 168 p., 16 €

L'affaire du chien des Baskerville
2008. 176 p., 14,70 €
Collection "double", 2010. 8,80 €

Le plagiat par anticipation
2009. 160 p., 16 €

Et si les œuvres changeaient d'auteur ?
2010. 176 p., 16 €

Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ?
2012. 160 p., 16 €

Aurais-je été résistant ou bourreau ?
2013. 176 p., 17 €
Collection "double", 2022. 8,50 €

Il existe d'autres mondes
2014. 160 p., 15 €

Aurais-je sauvé Geneviève Dixmer ?
2015. 160 p., 15 €

Le Titanic fera naufrage

2016. 176 p., 16,50 €

L'énigme Tolstoïevski

2017, 160 p., 16,50 €

La vérité sur « Ils étaient dix »

2019. 176 p., 16 €

Collection "double", 2021, 8,50 €

Comment parler des faits qui ne se sont pas produits ?

2020, 176 p., 16,50 €

Œdipe n'est pas coupable

2021. 192 p., 16 €

Voir aussi P. Bayard p. [38](#), [77](#).

BERNARD CERQUIGLINI

L'accent du souvenir

1995. 168 p., 18 €

Une langue orpheline

2007. 240 p., 25 €

L'invention de Nithard

2018. 128 p., 15 €

JEAN-LOUIS CHRÉTIEN

Promesses furtives

2004. 208 p., 22,30 €

La joie spacieuse. Essai sur la dilatation

2007. 272 p., 27,40 €

Conscience et roman I. La conscience au grand jour

2009. 288 p., 28,40 €

Conscience et roman II. La conscience à mi-voix

2011. 336 p., 29,90 €

L'espace intérieur

2014. 272 p., 25 €

Fragilité

2017. 272 p., 25 €

Voir aussi J.-L. Chrétien p. [90](#).

MAXIME DECOUT

En toute mauvaise foi. Sur un paradoxe littéraire

2015. 192 p., 19 €

Qui a peur de l'imitation ?

2017. 160 p., 18 €

Pouvoirs de l'imposture

2018. 192 p., 19 €

Éloge du mauvais lecteur

2021. 160 p., 16 €

GILLES DELEUZE

Critique et clinique

1993. 192 p., 14,50 €

L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974

Édition préparée par David Lapoujade

2002. 416 p., 25,85 €

Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995

Édition préparée par David Lapoujade

2003. 384 p., 25,35 €

Lettres et autres textes

Édition préparée par David Lapoujade

2015. 320 p., 19,50 €

Voir aussi G. Deleuze p. [31](#), [32](#), [61](#), [67](#), [68](#), [77](#), [103](#), [104](#).

GEORGES DIDI-HUBERMAN

Phasmes. Essais sur l'apparition, 1

1998. 256 p., 33 ill. in-texte, 23 €

L'image survivante

Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg

2002. 592 p. 93 ill. in-texte, 32,50 €

Images malgré tout

2004. 272 p. 30 ill. in-texte, 22,80 €

Gestes d'air et de pierre

2005. 96 p., 10 €

Le danseur des solitudes

2006. 192 p., 16,50 €

La ressemblance par contact

Archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte

2008. 384 p. 102 ill. in-texte, 29,90 €

Quand les images prennent position. L'œil de l'histoire, 1

2009. 272 p., 22,80 €

Survivance des lucioles

2009. 144 p. 2 ill. in-texte, 13,20 €

Remontages du temps subi. L'œil de l'histoire, 2

2010. 272 p. 57 ill. in-texte, 22,80 €

Atlas ou le gai savoir inquiet. L'œil de l'histoire, 3

2011. 384 p. 73 ill. in-texte, 29,40 €

Peuples exposés, peuples figurants. L'œil de l'histoire, 4

2012. 288 p. 59 ill. in-texte, 23 €

Phalènes. Essais sur l'apparition, 2

2013. 400 p. 84 ill. in-texte, 29,50 €

Passés cités par JLG. L'œil de l'histoire, 5

2015. 208 p. 45 ill. in-texte, 20 €

Peuples en larmes, peuples en armes. L'œil de l'histoire, 6

2016. 464 p. 75 ill. in-texte, 29,50 €

Désirer désobéir. Ce qui nous soulève, 1

2019. 688 p. 84 ill. in-texte, 28 €

Imaginer recommencer. Ce qui nous soulève, 2

2021. 832 p. 88 ill. in-texte, 28 €

Voir aussi G. Didi-Huberman p. [68](#), [77](#), [78](#).

PASCAL ENGEL

La dispute. Une introduction à la philosophie analytique

1997. 256 p., 19,35 €

STÉPHANE FERRET

Le bateau de Thésée

Le problème de l'identité à travers le temps

1996. 160 p., 19,50 €

Voir aussi S. Ferret p. [91](#).

JEAN-MARC GHITTI

La parole et le lieu. Topique de l'inspiration

1998. 260 p., 15,30 €

EVELYNE GROSSMAN

La défiguration. Artaud, Beckett, Michaux

2004. 128 p., 15,50 €

L'angoisse de penser

2008. 176 p., 18,75 €

Éloge de l'hypersensible

2017. 224 p., 19 €

La créativité de la crise

2020. 128 p., 15 €

JEAN-FRANÇOIS HAMEL

Revenances de l'histoire. Répétition, narrativité, modernité

2006. 240 p., 19,80 €

Camarade Mallarmé. Une politique de la lecture

2014. 208 p., 18 €

Nous sommes tous la pègre. Les années 68 de Blanchot

2018. 144 p., 14,50 €

NATHALIE HEINICH

Du peintre à l'artiste

Artisans et académiciens à l'âge classique

1993. 304 p., 27 €

Le triple jeu de l'art contemporain

Sociologie des arts plastiques

1998. 384 p., 25 €

Ce que l'art fait à la sociologie

1998. 96 p., 12,70 €

Voir aussi N. Heinich p. 69.

BENJAMIN HOFFMANN

Les paradoxes de la postérité

2019. 256 p., 29 €

DAVID LAPOUJADE

Fictions du pragmatisme. William et Henry James

2008. 304 p., 29,40 €

Puissances du temps. Versions de Bergson

2010. 128 p., 16,25 €

Deleuze, les mouvements aberrants

2014. 304 p., 27 €

Les existences moindres

2017. 96 p., 13,50 €

L'altération des mondes. Versions de Philip K. Dick

2021. 160 p., 16 €

ALI MAGOUDI

La lettre fantôme

1996. 112 p., 11,30 €

SERGE MARGEL**Le tombeau du dieu artisan***précédé de Avances* par Jacques Derrida

1995. 192 p., 15,30 €

RICHARD MARIENSTRAS**Shakespeare au XXI^e siècle**

Petite introduction aux tragédies

2000. 128 p., 12,35 €

*Voir aussi R. Marienstras p. 64.***WILLIAM MARX****L'adieu à la littérature**Histoire d'une dévalorisation, XVII^e-XX^e siècles

2005. 240 p., 21 €

Vie du lettré

2009. 240 p., 20 €

Le tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique

2012. 208 p., 16 €

La haine de la littérature

2015. 224 p., 19 €

Des étoiles nouvelles. Quand la littérature découvre le monde

2021. 128 p. 9 ill. in-texte, 16 €

*Voir aussi W. Marx p. 79.***CLÉMENT ROSSET****Le démon de la tautologie***suivi de Cinq petites pièces morales*

1997. 96 p., 10,05 €

Le régime des passions et autres textes

2001. 96 p., 13 €

Impressions fugitives. L'ombre, le reflet, l'écho

2004. 80 p., 9,65 €

Fantasmagories*suivi de Le réel, l'imaginaire et l'illusoire*

2006. 112 p., 13,50 €

La nuit de mai

2008. 48 p., 6,60 €

L'école du réel

2008. 480 p., 29,40 €

Tropiques. Cinq conférences mexicaines
2010. 96 p., 11,15 €

L'invisible

2012. 96 p., 11,50 €

Voir aussi C. Rosset p. [72](#), [79](#), [104](#).

PETER SZENDY

Écoute. Une histoire de nos oreilles
précédé d'Ascoltando par Jean-Luc Nancy
2001. 176 p., 16,50 €

Membres fantômes. Des corps musiciens
2002. 160 p., 15,20 €

Les prophéties du texte-Léviathan. Lire selon Melville
Avec un avant-propos de Georges Aperghis
2004. 96 p., 15,20 €

Sur écoute. Esthétique de l'espionnage
2007. 160 p., 19,25 €

Tubes. La philosophie dans le juke-box
2008. 96 p., 13,20 €

Kant chez les extraterrestres. Philosofictions cosmopolitiques
2011. 160 p., 19,80 €

À coups de points. La ponctuation comme expérience
2013. 160 p., 19,50 €

Le supermarché du visible. Essai d'iconomie
2017. 176 p., 20 €

Pour une écologie des images
2021. 96 p., 14 €

MICHEL THÉVOZ

L'esthétique du suicide
2003. 144 p., 15,20 €

L'art comme malentendu
2017. 96 p. 19 ill. in-texte, 11 €

Pathologie du cadre. Quand l'Art Brut s'éclate
2020. 160 p. 67 ill. in-texte couleur, 18 €

Voir aussi M. Thévoz p. [73](#), [80](#).

FRÉDÉRIQUE TOUDOIRE-SURLAPIERRE

Oui / non
2013. 208 p., 19,50 €

Colorado

2015. 176 p., 18 €

Téléphonez-moi. La revanche d'Écho

2016. 224 p., 20 €

Le fait divers et ses fictions

2019. 192 p., 18 €

ANTOINETTE WEBER-CAFLISCH

Chacun son dépeupleur. Sur Samuel Beckett

1995. 96 p., 16 p. de hors-textes, 10,50 €

BERTRAND WESTPHAL

La géocritique. Réel, fiction, espace

2007. 304 p., 21 €

Le monde plausible. Espace, lieu, carte

2011. 256 p. 6 ill. in-texte, 18,25 €

La cage des méridiens

La littérature et l'art contemporain face à la globalisation

2016, prix Paris-Liège. 272 p. 17 ill. in-texte, 19 €

Atlas des égarements. Études géocritiques

2019. 192 p. 19 ill. in-texte, 19 €

EDGAR ZILSEL

Le génie

Histoire d'une notion de l'Antiquité à la Renaissance

Traduit de l'allemand par Michel Thévenaz.

Préface de Nathalie Heinich

1993. 304 p., 28,60 €

« PHILOSOPHIE »

Collection créée par Didier Franck

PIERRE ALFERI

Guillaume d'Ockham. Le singulier

1989. 480 p., 37 €

JEAN-LOUIS CHRÉTIEN

La voix nue. Phénoménologie de la promesse

1990. 352 p., 26 €

L'appel et la réponse

1992. 160 p., 21 €

De la fatigue

1996. 176 p., 23 €

Corps à corps. À l'écoute de l'œuvre d'art

1997. 160 p., 21,50 €

Voir aussi J.-L. Chrétien, p. 83.

CATHERINE COLLIOT-THÉLÈNE

Le désenchantement de l'État. De Hegel à Max Weber

1992. 272 p., 22,40 €

EDMUND HUSSERL

La Terre ne se meut pas

1989. 96 p., 15,20 €

Notes sur Heidegger

1994. 160 p., 27,85 €

« PROPOSITIONS »

Collection créée par François Recanati

MARC BARATIN

La naissance de la syntaxe à Rome

1989. 544 p., 30,15 €

BENOÎT DE CORNULIER

Effets de sens

1986. 208 p., 15,30 €

OSWALD DUCROT

Les échelles argumentatives

1980. 96 p., 13,50 €

Le dire et le dit

1985. 240 p., 22,80 €

Logique, structure, énonciation

1989. 192 p., 16,55 €

Voir aussi O. Ducrot p. [97](#).

MICHAEL DUMMETT

Philosophie de la logique

Traduit de l'anglais et présenté par Fabrice Pataut

1991. 148 p., 15,15 €

JON ELSTER

Le laboureur et ses enfants

Deux essais sur les limites de la rationalité

Traduit de l'anglais par Abel Gerschenfeld

1987. 208 p., 23,50 €

Psychologie politique. Veyne, Zinoviev, Tocqueville

1990. 192 p., 23,05 €

STÉPHANE FERRET

Le philosophe et son scalpel

Le problème de l'identité personnelle

1993. 112 p., 10,05 €

Voir aussi S. Ferret p. [85](#).

JERRY A. FODOR

La modularité de l'esprit

Essai sur la psychologie des facultés

Traduit de l'américain par Abel Gerschenfeld

1986. 176 p., 23,50 €

NELSON GOODMAN

Faits, fictions et prédictions

Avec un avant-propos d'Hilary Putnam.

Traduit de l'américain par Martin Abran 1985. 136 p., 16 €

ROMAN JAKOBSON

Une vie dans le langage. Autoportrait d'un savant

Traduit par Pascal Boyer. Préface de Tzvetan Todorov

1985. 168 p., 10,35 €

Voir aussi R. Jakobson p. 62, 104.

JEAN-FRANÇOIS JEANDILLOU

Esthétique de la mystification. Tactique et stratégie littéraires

1994. 240 p., 18,55 €

SAUL KRIPKE

La logique des noms propres

Traduit de l'américain par Pierre Jacob et François Recanati

1982. 176 p., 20 €

GEORGE LAKOFF, MARK JOHNSON

Les métaphores dans la vie quotidienne

Traduit de l'américain par Michel de Fornel avec la collaboration de Jean-Jacques Lecercle

1986. 256 p., 26 €

JACQUES LEROT

Précis de linguistique générale

1993. 448 p., 20,85 €

MICHELE PRANDI

Sémantique du contresens

Essai sur la forme interne du contenu des phrases

1987. 224 p., 14,70 €

Grammaire philosophique des tropes. Mise en forme linguistique et interprétation discursive des conflits conceptuels

1992. 272 p., 22,40 €

HILARY PUTNAM

Raison, vérité et histoire

Traduit de l'américain par Abel Gerschenfeld.

1984. 256 p., 24 €

RENÉ RIVARA

Le système de la comparaison

Sur la construction du sens dans les langues naturelles

1990. 224 p., 25,50 €

MITSOU RONAT, DANIEL COUQUAUX *et al.*

La grammaire modulaire

1986. 360 p., 18,55 €

PHILIPPE DE ROUILHAN

Frege. Les paradoxes de la représentation

1988. 224 p., 22,40 €

JOHN SEARLE

L'intentionnalité. Essai de philosophie des états mentaux

Traduit de l'américain par Claude Pichevin.

1985. 344 p., 33 €

Voir aussi J. Searle p. 100.

DAN SPERBER, DEIRDRE WILSON

La pertinence. Communication et cognition

Traduit de l'anglais par Dan Sperber et Abel Gerschenfeld.

1989. 400 p., 39 €

MARCEL VUILLAUME

Grammaire temporelle des récits

1990. 128 p., 11,60 €

DENIS ZASLAWSKY

Analyse de l'être. Essai de philosophie analytique

1982. 208 p., 10,65 €

« LE SENS COMMUN »

Collection créée par Pierre Bourdieu

THEODOR W. ADORNO

Mahler. Une physionomie musicale

Traduit de l'allemand par Jean-Louis Leleu et Théo Leydenbach
1976. 272 p., 23,50 €

**C. BALLY, K. BÜHLER, E. CASSIRER, W. DOROS-
ZEWSKI, A. GELB, R. GOLDSTEIN, G. GUILLAUME,
A. MEILLET, E. SAPIR, A. SECHECHAYE, N. TRU-
BETZKOY**

Essais sur le langage

Présentation de Jean-Claude Pariente
1969. 348 p., 22,40 €

MIKHAIL BAKHTINE (N.V. VOLOCHINOV)

Le marxisme et la philosophie du langage

Essai d'application de la méthode sociologique en linguistique
Traduit du russe et présenté par Marina Yaguello
Préface de Roman Jakobson
1977. 232 p., 23 €

ÉMILE BENVENISTE

Le vocabulaire des institutions indo-européennes

Sommaires, tableau et index établis par Jean Lallot

I. Économie, parenté, société

1969. 384 p., 29,50 €

II. Pouvoir, droit, religion

1969. 344 p., 26,35 €

BASIL BERNSTEIN

Langage et classes sociales

Codes socio-linguistiques et contrôle social
Traduit de l'anglais et présenté par J.-C. Chamboredon
1975. 352 p., 34 €

JOHN BLACKING

Le sens musical

Traduit de l'anglais par Éric et Marika Blondel
1980. 144 p., 23 ill., 19,50 €

JEAN BOLLACK, HEINZ WISMANN

Héraclite ou la séparation

1972. 408 p. Nouv. éd. 1995, 39,90 €

LUC BOLTANSKI

Les cadres. La formation d'un groupe social

1982. 528 p., 39,50 €

PIERRE BOURDIEU, JEAN-CLAUDE PASSERON

Les héritiers. Les étudiants et la culture

1964. Nouv. éd. augmentée, 1966 et 1985. 192 p., 13,50 €

La reproduction

Éléments d'une théorie du système d'enseignement

1970. 284 p., 15 €

**PIERRE BOURDIEU, LUC BOLTANSKI, ROBERT
CASTEL, JEAN-CLAUDE CHAMBOREDON**

Un art moyen

Essai sur les usages sociaux de la photographie

1965. 368 p. 14 ill. hors-texte, 24,50 €

**PIERRE BOURDIEU, ALAIN DARBEL
en collaboration avec DOMINIQUE SCHNAPPER**

L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leur public

1966. Nouv. éd. augmentée, 1969, 256 p., 17 €

PIERRE BOURDIEU

Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles

1977. 124 p., 14,50 €

La distinction. Critique sociale du jugement

1979. Nouv. éd. 1982. 680 p. avec 40 tableaux, 21 graphiques et
38 illustrations photographiques, 32,80 €

Le sens pratique

1980. 480 p., 28,50 €

Homo academicus

1984-1992. 320 p., 25 €

Choses dites

1987. 228 p., 17,50 €

L'ontologie politique de Martin Heidegger

(1975) 1988. 128 p., 15 €

La noblesse d'État. Grandes écoles et esprit de corps
1989. 576 p., 30 €

Voir aussi P. Bourdieu p. [74](#), [77](#), [103](#).

ERNST CASSIRER

La philosophie des formes symboliques

I. Le langage

Traduit de l'allemand par Ole Hansen-Love et Jean Lacoste
1972. 360 p., 31 €

II. La pensée mythique

Traduit de l'allemand par Jean Lacoste
1972. 348 p., 26,50 €

III. La phénoménologie de la connaissance

Traduit de l'allemand par Claude Fronty
1972. 640 p., 48 €

Langage et mythe. À propos des noms de dieux

Traduit de l'allemand par Ole Hansen-Love
1973. 128 p., 16 €

Essai sur l'homme

Traduit de l'anglais par Norbert Massa
1975. 336 p., 29 €

Substance et fonction. Éléments pour une théorie du concept

Traduit de l'allemand par Pierre Caussat
1977. 432 p., 49 €

Individu et cosmos dans la philosophie de la Renaissance

Traduit de l'allemand et présenté par Pierre Quillet.

*Suivi de **La pensée** par Nicolas de Cues, traduction nouvelle de Maurice de Gandillac, et **Le sage** par Charles de Bovelle.*
1983. 448 p., 43 €

ROBERT CASTEL

L'ordre psychiatrique. L'âge d'or de l'aliénisme

1977. 340 p., 26,50 €

La gestion des risques. De l'anti-psychiatrie à l'après-psychoanalyse

1981. Collection «Reprise», 2011. 224 p., 11,65 €

PATRICK CHAMPAGNE

Faire l'opinion. Le nouveau jeu politique

1990. Collection «Reprise», 2015. 336 p., 12,50 €

CHRISTOPHE CHARLE

Naissance des « intellectuels » (1880-1900)

1990. 272 p., 30 €

OLIVIER CHRISTIN

Une révolution symbolique

L'iconoclasme huguenot et la reconstruction catholique

1991. 336 p. avec 16 hors-textes, 22,40 €

FRANÇOIS DE DAINVILLE

L'éducation des jésuites (xvi^e-xviii^e siècles)

1978. 576 p. avec 4 hors-textes, 37,90 €

OSWALD DUCROT *et al.*

Les mots du discours

1980. 240 p., 29 €

Voir aussi O. Ducrot p. 91.

ÉMILE DURKHEIM

Textes

Édition préparée par Victor Karady

I. Éléments d'une théorie sociale

1975. 512 p., 57 €

II. Religion, morale, anomie

1975. 512 p., 57,80 €

III. Fonctions sociales et institutions

1975. 576 p., 55,80 €

JEAN-LOUIS FABIANI

Les philosophes de la République

1988. 192 p., 13,75 €

MOSES I. FINLEY

L'économie antique

Traduit de l'anglais par M. P. Higgs

1975. 248 p., 25 €

Esclavage antique et idéologie moderne

Traduit de l'anglais et présenté par Denise Fourgous

1981. 216 p., 23 €

DARIO GAMBONI

La plume et le pinceau. Odilon Redon et la littérature
1989. 352 p. 64 ill. hors-texte, 24,75 €

ERVING GOFFMAN

Asiles. Études sur la condition sociale des malades mentaux
Traduit de l'anglais par Liliane Lainé
Présentation de Robert Castel, 1968. 452 p., 23,50 €

La mise en scène de la vie quotidienne

I. La présentation de soi
Traduit de l'anglais par Alain Accardo
1973. 256 p., 17 €

II. Les relations en public
Traduit de l'anglais par Alain Kihm
1973. 368 p., 25 €

Les rites d'interaction

Traduit de l'anglais par Alain Kihm
1974. 240 p., 18 €

Stigmaté. Les usages sociaux des handicaps
Traduit de l'anglais par Alain Kihm, 1975. 176 p., 15 €

Façons de parler

Traduit de l'anglais par Alain Kihm
1987. 280 p., 22,50 €

Les cadres de l'expérience

Traduction d'Isaac Joseph avec Michel Dartevelle et Pascale Joseph
1991. 576 p., 45 €
Voir aussi E. Goffman, p. 60.

JACK GOODY

La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage
Traduit de l'anglais et présenté par J. Bazin et A. Bensa
1979. 272 p. 10 tableaux, 21 €

JOHN GUMPERZ

Engager la conversation

Introduction à la sociologie interactionnelle.
Traduit de l'anglais par Michel Dartevelle, Martine Gilbert et
Isaac Joseph.
1989. 192 p., 22 €

ULF HANNERZ

Explorer la ville. Éléments d'anthropologie urbaine
Traduit de l'américain et présenté par Isaac Joseph
1983. 432 p., 43 €

ALBERT HIRSCHMAN

Vers une économie politique élargie
1986. 112 p., 10,05 €

RICHARD HOGGART

La culture du pauvre
Étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre
Traduit de l'anglais par Françoise et Jean-Claude Garcias et par
Jean-Claude Passeron. Présentation de J.-C. Passeron
1970. 424 p., 24 €

WILLIAM LABOV

Sociolinguistique
Traduit de l'anglais par Alain Kihm
Présentation de Pierre Encrevé, 1976. 464 p., 38,50 €

Le parler ordinaire
La langue dans les ghettos noirs des États-Unis
Traduit de l'américain par Alain Kihm
1978. Nouv. éd. en un volume 1993. 520 p., 38,50 €

HERBERT MARCUSE

Raison et révolution
Hegel et la naissance de la théorie sociale
Traduit de l'anglais par Robert Castel et Pierre-Henri Gonthier.
Présentation de Robert Castel
1968. 476 p., 17 €
Voir aussi H. Marcuse p. [63](#), [64](#).

SYLVAIN MARESCA

Les dirigeants paysans
1983. 312 p., 12,30 €

LOUIS MARIN

La critique du discours
Sur la «Logique de Port-Royal» et les «Pensées» de Pascal
1975. 442 p., 39,50 €
Le portrait du roi
1981. 304 p., 26 €
Voir aussi L. Marin p. [71](#), [79](#).

ALEXANDRE MATHERON

Individu et communauté chez Spinoza

1969-1988. 656 p., 58,80 €

GEORGES MOUNIN

Introduction à la sémiologie

1970. 256 p., 25 €

SIEGFRIED F. NADEL

La théorie de la structure sociale

Traduit de l'anglais et présenté par Jeanne Favret

1970. 232 p., 9,65 €

ERWIN PANOFSKY

**Architecture gothique et pensée scolastique, précédé de
L'abbé Suger de Saint-Denis**

Traduit de l'anglais et présenté par Pierre Bourdieu

1967. 216 p., 48 ill. hors-texte, 22 €

La perspective comme forme symbolique

Traduction sous la direction de Guy Ballangé. *Précédé d'une
étude de Marisa Dalai Emiliani: La question de la perspective*

1975. 276 p., 24 figures, 40 reproductions, 21,50 €

JEAN-CLAUDE PARIENTE

L'analyse du langage à Port-Royal

Six études logico-grammaticales

1985. 416 p., 23,05 €

LUIS PRIETO

Pertinence et pratique. Essai de sémiologie

1975. 176 p., 9,90 €

JOHN SEARLE

Sens et expression. Études de théorie des actes de langage

Traduction et préface par Joëlle Proust

1982. 248 p., 22,10 €

Voir aussi J. Searle p. 93.

SALVATORE SETTIS

L'invention d'un tableau. «La tempête» de Giorgione

Traduit de l'italien par Olivier Christin.

1987. 160 p. et 48 p., ill. hors-texte, 25,50 €

ALAIN VIALA

Naissance de l'écrivain

Sociologie de la littérature à l'âge classique

1985. 354 p., 29,50 €

JULES VUILLEMIN

Nécessité ou contingence

L'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques

1984. Nouv. éd. augmentée 2018. 464 p., 39,55 €

«VIEUX PARIS – VIEILLES VILLES»

ANDRÉ BOUYALA D'ARNAUD

Évocation du vieux Marseille

1959. Nouv. éd. 1969. 446 p.

34 ill. hors-texte. 30,20 €

Évocation du vieil Aix-en-Provence

1964. 328 p. 3 plans et 10 ill. in-texte. 30,50 €

JOSEPH GIRARD

Évocation du vieil Avignon

1958. 446 p. 8 plans. 33 €

JACQUES HILLAIRET

La colline de Chaillot

1977. 344 p. 8 plans. 78 ill. 13,90 €

«REPRISE»

Collection au format poche

GEORGES BATAILLE

L'érotisme

1957-2011. 288 p. 20 ill. in-texte, 11,50 €

La part maudite

Introduction de Jean Piel

1949-2014. 176 p., 9,50 €

PIERRE BOURDIEU

Questions de sociologie

1981-2002. 288 p., 9,50 €

Voir aussi P. Bourdieu p. [74](#), [77](#), [95](#), [96](#).

ROBERT CASTEL

La gestion des risques

De l'anti-psychiatrie à l'après-psychanalyse

Préface de l'auteur

1981-2011. 224 p., 11,65 €

PATRICK CHAMPAGNE

Faire l'opinion. Le nouveau jeu politique

Préface de l'auteur

1990-2015. 336 p., 12,50 €

PIERRE CLASTRES

La société contre l'État

Recherches d'anthropologie politique

1974-2011. 192 p., 9,15 €

GILLES DELEUZE

Foucault

1986-2004. 144 p., 8,50 €

Pourparlers (1972-1990)

1990-2003. 256 p., 13 €

Présentation de Sacher-Masoch. Le froid et le cruel

1967-2007. 128 p., 9,50 €

Spinoza, philosophie pratique

1981-2003. 176 p., 10,50 €

GILLES DELEUZE, FÉLIX GUATTARI

Qu'est-ce que la philosophie ?

1991-2005. 272 p., 10 €

Voir aussi G. Deleuze p. [31](#), [32](#), [61](#), [67](#), [68](#), [77](#), [84](#).

JACQUES DONZELOT

La police des familles

suivi de L'ascension du social par Gilles Deleuze

1977-2005. 224 p., 11 €

ANDRÉ GREEN

Narcissisme de vie, narcissisme de mort

1983-2007. 288 p., 12 €

Le travail du négatif

1993-2011. 416 p., 14 €

Voir aussi A. Green p. [69](#).

ROMAN JAKOBSON

Essais de linguistique générale I

Les fondations du langage

1963-2003. 272 p., 13 €

Voir aussi R. Jakobson p. [62](#), [92](#).

EMMANUEL LEVINAS

Quatre lectures talmudiques

1968-2005. 192 p., 12 €

Nouvelles lectures talmudiques

1996-2005. 96 p., 8,50 €

Voir aussi E. Levinas p. [70](#).

CLÉMENT ROSSET

Principes de sagesse et de folie

1992-2004. 128 p., 11,80 €

Le réel. Traité de l'idiotie

1978-2004. 160 p., 12 €

Voir aussi C. Rosset p. [72](#), [79](#), [87](#), [88](#).

FRANÇOIS ROUSTANG

Influence

1991-2011. 192 p., 9,15 €

Qu'est-ce que l'hypnose ?

1994-2003. 192 p., 9,50 €

Voir aussi F. Roustang p. [64](#), [72](#).

REVUES

CRITIQUE

La revue *Critique*, fondée en 1946 par Georges Bataille et animée de 1962 à 1996 par Jean Piel, est dirigée par Philippe Roger. Elle propose chaque année à ses lecteurs neuf numéros, dont trois numéros spéciaux. Elle entend rester fidèle à la mission que lui fixait Georges Bataille : « *Critique* publiera des études sur les livres et les articles paraissant en France et à l'étranger. Ces études dépassent l'importance de simples comptes rendus. À travers elles, *Critique* voudrait donner un aperçu, le moins incomplet qu'il se pourra, des diverses activités de l'esprit humain dans les domaines de la création littéraire, des recherches philosophiques, des connaissances historiques, scientifiques, politiques et économiques. »

Le numéro : 12 €. Abonnement : France (1 an) : 93,50 € (6 mois) : 54,50 € – Étranger (1 an) : 125 € (6 mois) : 71 €
Étudiants France (sur justificatif) : (1 an) : 78 € (6 mois) : 47 €

Voir aussi : numéros consacrés à Georges Bataille et Maurice Blanchot, p. 77.

PHILOSOPHIE

Directeur de la rédaction : Dominique Pradelle.

Cette revue se propose de traduire ou de rendre à nouveau accessibles des textes classiques, de faire connaître au public français certains travaux actuels de philosophes étrangers, de publier des travaux originaux de philosophes français se réclamant de courants aussi divers que la phénoménologie ou la philosophie analytique et enfin de rendre compte, par des notes de lecture, des nouvelles parutions philosophiques.

Le numéro : 11 €. Abonnement (un an, quatre livraisons) :
France : 35 € ; Étranger : 42 €

INDEX DES OUVRAGES CITÉS

- 14 (Echenoz), [14](#)
À coups de points, [88](#)
À la cyprine, [26](#)
À la fin, [17](#)
À l'heure des nations, [70](#)
À propos de Christian Oster, *voir*
Loin d'Odile "double"
Abbé C (L'), [5](#)
Abbé Suger de Saint-Denis (L'),
voir [Architecture gothique et](#)
[pensée scolastique](#)
Abécédaire malveillant, [13](#)
Abel et Bela, *voir* [L'Hypothèse](#)
Absences du capitaine Cook
(Les), [9](#)
Absences du capitaine Cook
(Les) "double", [9](#), [39](#)
Absolue perfection du crime (L'),
"double" [29](#), [46](#)
Acacia (L') "double", [27](#), [45](#)
Académisme et ses fantasmes (L'),
[73](#)
Accent du souvenir (L'), [83](#)
Acrobate (L'), [26](#)
Acte sans paroles I et II, *voir*
[Comédie et actes divers](#)
Action psychanalytique, [63](#)
Adieu à la littérature (L'), [87](#)
Adieu à la pièce didactique, *voir*
[Hamlet-machine](#)
Adultère, [23](#)
Affaire Audin (L'), [76](#)
Affaire du chien des Baskerville
(L'), [82](#)
Affaire du chien des Baskerville
(L') "double", [38](#), [82](#)
Affaire Ducreux et autres pièces
(L'), [35](#)
Agatha, [11](#)
Âge libertin (L'), [71](#)
Agonia confutans, [32](#)
Air (L'), [14](#)
Alerte, [22](#)
Algérie [60](#), [95](#)
- Altération des mondes (L'), [86](#)
Alto solo, [29](#)
Amant (L'), [12](#)
Amertumes (Les), [33](#)
Âmes sœurs, *voir* [Takiya!](#)
[Tokaya!](#)
Amour de l'art (L'), [95](#)
Analyse de l'être, [93](#)
Analyse du langage à Port-Royal
(L'), [100](#)
Analyse institutionnelle (L'), [63](#)
Anatomie Titus Fall of Rome, [34](#)
Andromaque, [36](#)
Ange et le fantôme (L'), [61](#)
Angélique ou l'enchantement, [24](#)
Angoisse de penser (L'), [85](#)
Année dernière à Marienbad (L'),
[23](#)
Antigone, [37](#)
Anti-Ceïpe (L'), [67](#)
Apartheid (L'), [75](#)
Aperçues, [78](#)
Apocryphe (L'), [21](#)
Apothéose secrète (L'), *voir* [La](#)
[plaie et le couteau](#)
Appareil-photo (L'), [27](#)
Appareil-photo (L') "double",
[27](#), [45](#)
Appel et la réponse (L'), [90](#)
Apprendre à finir, [18](#)
Apprendre à finir "double", [18](#),
[42](#)
Apprendre à voir [l'architecture](#),
[81](#)
Après coup, [8](#)
Archipel et Nord, [27](#)
Architecture gothique et pensée
scolastique, [100](#)
Arrêt sur énigme, *voir* [Qui a tué](#)
[Roger Ackroyd?](#) "double"
Art comme malentendu (L'), [88](#)
Article 353 du code pénal, [29](#)
Article 353 du code pénal
"double", [29](#), [46](#)

- Ascension du social (L') *voir* La police des familles
- Ascoltando, *voir* Écoute, une histoire de nos oreilles
- Asiles, 98
- Aspects de l'alchimie traditionnelle, 77
- Asphyxiante culture, 78
- Assez, *voir* Têtes-mortes
- Atlas des égarements, 89
- Atlas ou le gai savoir inquiet, 85
- Atomiques (Les), 17
- Au loin un oiseau, *voir* Pour finir encore
- Au nom de l'art, 68
- Au pays des poules aux œufs d'or, 26
- Au piano, 13
- Au piano "double", 13, 41
- Au plafond, 9
- Au rendez-vous allemand *suivi de* Poésie et vérité 1942 "double", 14, 41
- Aucun de nous ne reviendra "double", 40, 74
- Au-delà du verset (L'), 70
- Aurais-je été résistant ou bourreau?, 82
- Aurais-je été résistant ou bourreau? "double", 38, 82
- Aurais-je sauvé Geneviève Dixmer?, 82
- Auschwitz et après I, *voir* Aucun de nous ne reviendra "double"
- Auschwitz et après II, *voir* Une connaissance inutile "double"
- Auschwitz et après III, *voir* Mesure de nos jours "double"
- Auteur et moi (L'), 10
- Autoportrait (à l'étranger) "double", 28, 45
- Autoportrait deux heures du matin le 20 août 1959, *voir* Hamlet-machine
- Autour de Mortin, 21
- Autour du monde, 19
- Autour du monde "double", 19, 43
- Autre (L'), 32
- Autre cap (L'), 77
- Avances, *voir* Tombeau du dieu artisan (Le)
- Aventure (L'), 20
- Aventures de la différence (Les), 73
- Aventures singulières (Les), 16
- Avis de décès, *voir* Hamlet-machine
- Baalbec, une tache, 7
- Bacchantes (Les), 37
- Baga, 21
- Bal masqué de Giacomo Casanova (Le), 72
- Bambi Bar, 22
- Bande et sarabande, 6
- Bande-son, 20
- Basse ville, 26
- Bataille (La) et autres textes, 34
- Bataille de Pharsale (La), 26
- Bateau de Thésée (Le), 85
- Bâtisseurs du temps (Les), 58
- Bâtons rompus, 78
- Be-bop, 15
- Be-bop "double", 15, 41
- Belles lettres (Les), 74
- Berceau, 18
- Berceuse, *voir* Catastrophe
- Bernard-Marie Koltès, 79
- Bifteck (Le), *voir* Affaire Ducreux et autres pièces (L')
- Bing, *voir* Têtes-mortes
- Black Note (Le), 29
- Blancs soucis, 78
- Bon sexe illustré (Le), 12
- Boucher et femme, *voir* La bataille
- Bourrasque, 18
- Brisure (La), 18
- Bufo bufo bufo, 25
- Bureau des illettrés, 22
- Ça raconte Sarah "double", 11, 40
- Cadres (Les), 95
- Cadres de l'expérience (Les), 98
- Cage des méridiens (La), 89
- Cairn, 32
- Calmant (Le), *voir* Nouvelles et textes pour rien
- Camarade Mallarmé, 86

- Camion (Le), [11](#)
 Caoutchouc, [décidément \(Le\), 9](#)
 Cap au pire, [7](#)
 Capitalisme et schizophrénie I,
voir [L'Anti-Cédipe](#)
 Capitalisme et schizophrénie II,
voir [Mille plateaux](#)
 Caprice de la reine, [14](#)
 Cas Annunziato (Le), [15](#)
 Cascando, *voir* [Comédie et actes
divers](#)
 Catastrophe et autres dramati-
 ques, [31](#)
 Ce que j'appelle oublié, [19](#)
 Ce que l'art fait à la sociologie, [86](#)
 Ce que nous voyons, ce qui nous
 regarde, [68](#)
 Ce questionnement, [59](#)
 Ce qui nous soulève [1](#) et [2](#), [85](#)
 Ce sexe qui n'en est pas un, [69](#)
 Célébration d'un mariage impro-
 probable et illimité, [25](#)
 Cendres, *voir* [La dernière bande](#)
 Cent ans d'histoire de la famille
 Serpenoise, *voir* [Le retour au
désert](#)
 Centaures, *voir* [La bataille](#)
 Ces deux-là, [11](#)
 C'est Gradiva qui vous appelle,
[24](#)
 C'est moi, [16](#)
 Cette fois, *voir* [Catastrophe](#)
 Cette voix, [21](#)
 Ceux d'à côté, [18](#)
 Chacun son dépeupleur, [89](#)
 Chair et corps, [61](#)
 Champs d'honneur (Les),
 "double", [24](#), [44](#)
 Changer d'air, [16](#)
 Charpente phonique du langage
 (La), [62](#)
 Charrue, *voir* [Monsieur Songe
"double"](#)
 Chef-d'œuvre inconnu, *voir* [La
peinture incarnée](#)
 Cherokee, [13](#)
 Cherokee "double", [13](#), [41](#)
 Chevelure de Bérénice (La), [27](#)
 Chiens (Les), [16](#)
 Choéphores (Les), [37](#)
- Choir, [10](#)
 Choix des mots (Le), [79](#)
 Chômeurs de Marienthal (Les),
[75](#)
 Choses dites, [95](#)
 Chrysanthème (Le), *voir* [Un testa-
ment bizarre](#)
 Ciment, *suivi de* [La correction](#), [34](#)
 Cinéma 1, *voir* [Image-mouve-
ment \(L'\)](#)
 Cinéma 2, *voir* [Image-temps \(L'\)](#)
 Cinéma ou l'homme imaginaire
 (Le), [64](#)
 Cinéma "double", [29](#), [46](#)
 Clara Stern, [17](#)
 Clé USB (La), [28](#)
 Clope au dossier, [21](#)
 Cochon farci, [25](#)
 Colline de Chaillot (La), [102](#)
 Colonie, [10](#)
 Colorado, [89](#)
 Combat de nègre et de chiens, [33](#)
 Comédie et actes divers, [31](#)
 Comment améliorer les œuvres
 ratées?, [82](#)
 Comment c'est, [7](#)
 Comment parler des faits qui ne
 se sont pas produits?, [83](#)
 Comment parler des lieux où l'on
 n'a pas été?, [82](#)
 Comment parler des livres que
 l'on n'a pas lus?, [82](#)
 Communauté inavouable (La), [8](#)
 Compagnie, [7](#)
 Concession Pilgrim (La), [36](#)
 Condition postmoderne (La), [70](#)
 Conscience et roman, I, [83](#)
 Conscience et roman, II, [83](#)
 Conte d'hiver (Le), [37](#)
 Continuer, [19](#)
 Continuer "double", [19](#), [43](#)
 Conversations 1975-1995, [79](#)
 Convoi du [24 janvier \(Le\)](#), [74](#)
 Cordon-bleu, [11](#)
 Corps à corps, [90](#)
 Corps conducteurs (Les), [26](#)
 Corps et ses fictions (Le), [64](#)
 Corps lesbien (Le), [30](#)
 Correction (La), *voir* [Ciment](#)
 Coup de foudre, [17](#)

- Courir, [14](#)
 Cours classique (Le), [22](#)
 Créativité de la crise (La), [86](#)
 Credo, *suivi de* Le rôdeur, [32](#)
 Crime de Buzon (Le), [8](#)
 Critique du discours (La), [99](#)
 Critique et clinique, [84](#)
 Croix de fer (La), *voir* [La bataille](#)
 Crue de juillet (La), [18](#)
 Culpabilité allemande (La), [62](#)
 Culture du pauvre (La), [99](#)
 Cutter, [22](#)
- Dans la cathédrale, [20](#)
 Dans la foule, [19](#)
 Dans la foule “double”, [19](#), [42](#)
 Dans la pénombre, [8](#)
 Dans la solitude des champs de coton, [33](#)
 Dans l’atelier de l’écrivain, *voir* [Je m’en vais “double”](#)
 Dans le labyrinthe, [23](#)
 Danseur des solitudes (Le), [84](#)
 De la fatigue, [90](#)
 De la grammaire, [67](#)
 De la guerre, [60](#)
 De la phénoménologie, [61](#)
 De la stratégie judiciaire, [76](#)
 De l’entretien, [79](#)
 De rien, *voir* [Affaire Ducreux et autres pièces \(L’\)](#)
 Décor ciment, [8](#)
 Découvertes (Les), [17](#)
 Défiguration (La), [85](#)
 Dehors, [17](#)
 Deleuze, les mouvements aberrants, [86](#)
 Demain est écrit, [82](#)
 Démarcheur (Le), [9](#)
 Demeure, la souche (La), [78](#)
 Démocratie ajournée (La), *voir* [L’autre cap](#)
 Démolir Nisard, [9](#)
 Démon de la tautologie (Le), [87](#)
 Dénrée mentale (La), [68](#)
 Dépeupleur (Le), [7](#)
 Déplacée (La), [35](#)
 Dépossédés (Les), [69](#)
 Déracinement (Le), [74](#)
 Dernier amour, [15](#)
 Dernier amour “double”, [15](#), [42](#)
- Dernière bande (La), [31](#)
 Derniers jours de Corinthe (Les), [24](#)
 Des éclairs, [14](#)
 Des étoiles nouvelles, [87](#)
 Des hommes, [19](#)
 Des hommes “double”, [19](#), [42](#)
 Des hommes illustres, [24](#)
 Des hommes illustres, relié, [24](#)
 Des hommes illustres “double”, [24](#), [44](#)
 Des voix sourdes, [33](#)
 Désenchantement de l’État (Le), [90](#)
 Désert à l’aube (Le), [75](#)
 Désirer désobéir, [85](#)
 Désordre Azerty (Le), [10](#)
 Détournement d’écriture, [73](#)
 Détruire dit-elle, [11](#)
 Détruire dit-elle “double”, [11](#), [40](#)
 Deux lettres, *voir* [Hamlet-machine](#)
 Deux nouvelles, *voir* [Prologue et autres textes](#)
 Deux régimes de fous, [84](#)
 Devant le temps, [68](#)
 Devant l’image, [68](#)
 Diabolie (La), [71](#)
 Diachronie en psychanalyse (La), [69](#)
 Dialogue avec Heidegger I, [60](#)
 Dialogue avec Heidegger II, [60](#)
 Dialogue avec Heidegger III, [60](#)
 Dialogue avec Heidegger IV, [60](#)
 Dianus, *voir* [L’impossible](#)
 Dictée, *voir* [Un testament bizarre](#)
 Diego, [23](#)
 Dieu bonheur (Le), *voir* [Germania Mort à Berlin](#)
 Dieu est un steward de bonne composition, [36](#)
 Différend (Le), [70](#)
 Diktat, [32](#)
 Dino Egger, [10](#)
 Dire et le dit (Le), [91](#)
 Dirigeants paysans (Les), [99](#)
 Dis Joe, *voir* [Comédie et actes divers](#)
 Discours de Stockholm, [27](#)
 Disparition de Jim Sullivan (La), [29](#)

- Disparition de Jim Sullivan (La)
 “double”, 29, 46
 Disparition de maman (La), 25
 Disparition du paysage (La), 28
 Dispute (La), 85
 Distinction (La), 95
 Dit-il, 14
 Djinn “double”, 24, 44
 Douze clefs de la philosophie
 (Les), 80
 Douze notes prises au Nord, *voir*
 Prologue et autres textes
 Drap (Le), 22
 Dring, 14
 Droit de désobéissance (Le), 76
 Du bon usage de la trahison, *voir*
 La guerre des Juifs
 Du hérisson, 9
 Du hérisson “double”, 9, 39
 Du nerf, 22
 Du peintre à l’artiste, 86
 Du sacré au saint, 70
 Duel (Le), *voir* La bataille
 D’un ouvrage abandonné, *voir*
 Têtes-mortes

 Échelles argumentatives (Les), 91
 Éclairs, opéra (Les), 33
 École du réel (L’), 87
 Économie antique (L’), 97
 Économie libidinale, 70
 Écorces, 78
 Écoute, une histoire de nos
 oreilles, 88
 Écrire, c’est fuir, *voir* Fuir
 “double”
 Écrits intimes, 79
 Éducation des jésuites (L’), 97
 Effets de sens, 91
 Électre, 37
 Eleuthéria, 31
 Elle, la mère, 9
 ... Elle ne le lâche plus, 72
 Elle va partir, 18
 Éloge de l’hypersensible, 85
 Éloge du charme, *voir* La sorcière
 “double”
 Éloge du mauvais lecteur, 84
 Emily L., 12
 Emily L. “double”, 12, 40
 Émotions (Les), 28

 Emploi du temps (L’), 8
 Emploi du temps “double”, 8, 39
 En attendant Godot, 31
 En ce temps-là, 79
 En famille “double”, 19, 43
 En toute mauvaise foi, 83
 En vie, 25
 Encyclopédie (L’), 64
 Enfant au masculin (L’), 13
 Enfant de ça (L’), 69
 Enfant trouvé (L’), *voir* La bataille
 Engager la conversation, 98
 Énigme Tolstoïevski (L’), 83
 Enlèvement avec rançon, 22
 Enlèvement avec rançon
 “double”, 22, 43
 Ennemi (L’), 21
 Enquête sur Hamlet “double”,
 38, 82
 Entracte (L’), 18
 Entracte (L’) “double”, 18, 42
 Entre Fantoine et Agapa, 21
 Entretien avec les étudiants des
 écoles d’architecture, 81
 Envie d’amour, 5
 Envoyée spéciale, 14
 Envoyée spéciale “double”, 14,
 41
 Éparses, 78
 Épave (L’), 22
 Épuisé (L’), *voir* Quad et autres
 textes
 Équipée malaise (L’), 13
 Équipée malaise (L’) “double”,
 13, 41
 Équivoque épistolaire (L’), 70
 Éros et civilisation, 63
 Éros, 59
 Érotisme (L’) «Reprise», 59, 103
 Esclavage antique et idéologie
 moderne, 97
 Espace intérieur (L’), 83
 Esquisse radiophonique, *voir* Pas
 Essai sur l’homme, 96
 Essais de linguistique générale I,
 «Reprise», 62, 104
 Essais de linguistique générale II,
 62
 Essais sur le langage, 94
 Essayer voir, 78
 Esthétique de la mystification, 92

- Esthétique du suicide (L'), [88](#)
 Et si les œuvres changeaient
 d'auteur?, [82](#)
 Établi (L) "double", [42](#), [75](#)
 État-inconscient (L'), [63](#)
 Été 80 (L) "double", [11](#), [40](#)
 Éthique de la différence sexuelle,
[69](#)
 Étoilement (L'), [77](#)
 Être crâne, [78](#)
 Euménides (Les), [37](#)
 Évadés (Les), [15](#)
 Évadés (Les) "double", [15](#), [42](#)
 Évocation du vieil Aix-en-
 Provence, [102](#)
 Évocation du vieil Avignon, [102](#)
 Évocation du vieux Marseille, [102](#)
 Existences moindres (Les), [86](#)
 Explorer la ville, [99](#)
 Explosion de la tortue (L'), [10](#)
 Expulsé (L'), *voir* [Nouvelles et](#)
[textes pour rien](#)
 Exquise Louise "double", [25](#), [44](#)

 Fable, [21](#)
 Façons de parler, [98](#)
 Faculté de juger (La), [67](#)
 Faire l'amour, [28](#)
 Faire l'amour "double", [28](#), [45](#)
Faire l'amour à la croisée des
 chemins, *voir* [Faire l'amour](#)
 "double"
 Faire l'opinion «Reprise», [96](#),
[103](#)
 Faire mouche, [5](#)
 Faire mouche "double", [5](#), [38](#)
 Fait divers et ses fictions (Le), [89](#)
 Faits, fictions et prédictions, [92](#)
 Falaise (La), *voir* [Pour finir encore](#)
 Fantasmagories, [87](#)
 Femme changée en bûche (La),
[19](#)
 Femme parfaite (La), [11](#)
 Feu d'artifice (Le), [11](#)
 Fictions du pragmatisme, [86](#)
 Fille de mon meilleur ami (La), [22](#)
 Fille de mon meilleur ami (La)
 "double", [22](#), [44](#)
 Fille qu'on appelle (La), [29](#)
 Film, *voir* [Comédie et actes divers](#)
- Fin (La), *voir* [Nouvelles et textes](#)
[pour rien](#)
 Fin de partie, [31](#)
 Flavius Arrien entre deux mondes,
voir [Histoire d'Alexandre](#)
 Fleurs (Les), [15](#)
 Fleurs (Les) "double", [15](#), [41](#)
 Foirades, *voir* [Pour finir encore](#)
 Folie originelle (La), [36](#)
 Folie par excellence (La), *voir*
[Strindberg et Van Gogh](#)
 Folie Rabelais (La), [8](#)
 Folie Silaz (La), [18](#)
 Football, [28](#)
 Force de la règle (La), [66](#)
 Force majeure (La), [72](#)
 Forêt près de Moscou, *voir* [La](#)
[bataille](#)
 Forever Valley, [23](#)
 Forteresse (La), [24](#)
 Fou de Vincent, [16](#)
 Fou trop poli, [25](#)
 Foucault «Reprise», [67](#), [103](#)
 Fragilité, [83](#)
 Fragment de théâtre I et II, *voir*
[Pas](#)
 Fraudeur, [25](#)
 Frege, [93](#)
 Froid et le cruel (Le), *voir* [Présen-](#)
[tation de Sacher-Masoch](#)
 Fuir, [28](#)
 Fuir "double", [28](#), [45](#)
 Fuite à cheval très loin dans la
 ville (La), [16](#)

 Gangrène (La), [76](#)
 Gangsters (Les), [16](#)
 Genèse du phénomène (La), [63](#)
 Génie (Le), [89](#)
 Génie du non-lieu, [78](#)
 Géocritique (La), [89](#)
 Géorgiques (Les), [27](#)
 Géorgiques (Les) "double", [27](#),
[45](#)
 Germania Mort à Berlin, [34](#)
 Gestes d'air et de pierre, [84](#)
 Gestion des risques (La)
 «Reprise», [96](#), [103](#)
 Glissements progressifs du plaisir,
[24](#)

- Gloire de Van Gogh (La), [69](#)
 Gommel (Les), [23](#)
 Gommel (Les) "double", [23](#), [44](#)
 Graal Flibuste, [21](#)
 Grammaire d'objets en tous genres, [68](#)
 Grammaire modulaire (La), [93](#)
 Grammaire philosophique des tropes, [92](#)
 Grammaire temporelle des récits, [93](#)
 Grandes blondes (Les), [13](#)
 Grandes blondes (Les) "double", [13](#), [41](#)
 Guérillères (Les) "double", [30](#), [46](#)
 Guerre des Juifs (La), [63](#)
 Guillaume d'Ockham, [90](#)
- Haine de la littérature (La), [87](#)
 Hamlet-machine, [34](#)
 Harnais (Le), voir [Monsieur Songe "double"](#)
 Heidegger et le problème de l'espace, [61](#)
 Hélène, [37](#)
 Hémisphères de Magdebourg (Les), [20](#)
 Héraclite et la philosophie, [59](#)
 Héraclite ou la séparation, [95](#)
 Héraklès 5, voir [Hamlet-machine](#)
 Héraklès II ou l'hydre, voir [La bataille](#)
 Herbe (L'), [26](#)
 Herbe (L) "double", [26](#), [45](#)
 Héritage (L'), [33](#)
 Héritiers (Les), [95](#)
 Hermès I. La communication, [72](#)
 Hermès II. L'interférence, [72](#)
 Hermès III. La traduction, [73](#)
 Hermès IV. La distribution, [73](#)
 Hermès V. Le passage du Nord-Ouest, [73](#)
 Hilda, [35](#)
 Histoire, [26](#)
 Histoire "double", [26](#), [45](#)
 Histoire d'Alexandre, [59](#)
 Histoire d'amour, voir [La bataille](#)
 Histoire de rats, voir [L'impossible](#)
 Histoire et conscience de classe, [63](#)
 Histoires de la nuit, [19](#)
- Histoires de la nuit "double", [19](#), [43](#)
 Hitchcock, par exemple, voir [Cinéma](#)
 Home, voir [Prologue et autres textes](#)
 Hommage à Georges Bataille (*Critique*), [77](#)
 Homme assis dans le couloir (L'), [11](#)
 Homme atlantique (L'), [11](#)
 Homme blessé (L'), [16](#)
 Homme qui marchait dans la couleur (L'), [78](#)
 Homme unidimensionnel (L'), [64](#)
 Homo academicus, [95](#)
 Horace, voir [Hamlet-machine](#)
 Hors-sujet. Proust et la digression (Le), [82](#)
 Hypothèse (L'), [35](#)
- Icebergs, [80](#)
 Il existe d'autres mondes, [82](#)
 Île atlantique (L) "double", [12](#), [40](#)
 Île déserte (L'), [84](#)
 Image (L) de J. de Berg, [8](#)
 Image (L) de S. Beckett, [6](#)
 Image fantôme (L'), [16](#)
 Image survivante (L'), [84](#)
 Image-mouvement (L'), [67](#)
 Images malgré tout, [84](#)
 Image-temps (L'), [67](#)
 Imagination morte imaginez, voir [Têtes-mortes](#)
 Imaginer recommencer, [85](#)
 Immobile, voir [Pour finir encore](#)
 Immortelle (L'), [23](#)
 Impatience, [8](#)
 Impossible (L'), [5](#)
 Impressions fugitives, [87](#)
 Imprévu (L'), [20](#)
 Impromptu d'Ohio, voir [Catastrophe](#)
 Incident (L'), [15](#)
 Incident (L) "double", [15](#), [41](#)
 Inconsolable (L'), [15](#)
 Inconsolable (L) "double", [15](#), [42](#)
 Individu et communauté chez Spinoza, [100](#)
 Individu et cosmos, [96](#)

- Influence «Reprise», 72, 104
 Innommable (L'), 6
 Innommable (L') "double", 6, 39
 Inquisiteur (L') "double", 21, 43
 Insoupçonnable, 29
 Insoupçonnable "double", 29, 46
 Instant précis où Monet entre dans l'atelier (L'), 29
 Instantanés, 23
 Institutions du sens (Les), 68
 Intentionnalité (L'), 93
 Interprétation des textes (L'), 64
 Introduction à la sémiologie, 100
 Introduction à l'analyse existentielle, 60
 Inventeurs du bon usage (Les), 65
 Invention de Nithard (L'), 83
 Invention du Pantagruel (L'), *voir* La folie Rabelais
 Invention d'un tableau (L'), 100
 Invisible (L'), 88
 Invitation (L'), 27
 Iphigénie à Aulis, 36
 Isabelle de dos, 26
 Itinéraire, 74
- Jalousie (La), 23
 Jalousie (La) "double", 23, 44
 Jardin des Plantes (Le), 27
 Je m'appelle et autres textes, 32
 Je m'en vais, 13
 Je m'en vais, "double", 13, 41
 Je t'aime au gré de la mort, 5
 Jérôme Lindon, 13
 Jeu comme symbole du monde (Le), 61
 Joie et son paradoxe (La), *voir* Le choix des mots
 Joie spacieuse (La), 83
 Jonas, 58
 Jour des meurtres dans l'histoire d'Hamlet (Le), 33
 Jour où j'ai rencontré Jérôme Lindon (Le) *voir* La salle de bain "double"
 Journal d'un innocent, 12
 Journal de bord, *voir* Écrits intimes
 Jouvences sur Jules Verne, 73
 Juste ciel, 10
- K.622, 14
 K.622 "double", 14, 41
 Kafka, 67
 Kant chez les extraterrestres, 88
- Laboureur et ses enfants (Le), 91
 Lac, 13
 Lac "double", 13, 41
 Lacan, 64
 Langage (Le), *voir* La philosophie des formes symboliques I
 Langage enfantin et aphasie, 62
 Langage et classes sociales, 94
 Langage et mythe, 96
 Lautréamont et Sade, 60
 Leçon de choses, 27
 Leçon sur la leçon, 77
 Lecture comme jeu (La), 71
 Lecture politique du roman *La Jalousie*, d'Alain Robbe-Grillet, 70
 Lendemain de fête, 26
 Lettre fantôme (La), 86
 Lettre morte, *voir* La manivelle
 Lettres et autres textes, 84
 Lettres, 17
 Libera (Le), 21
 Libération de Prométhée, *voir* La bataille
 Liberté, *voir* Au rendez-vous allemand
 Lien (Le), 19
 Lieux de Marguerite Duras (Les) "double", 12, 40
 Lily et Braine, 15
 Liquider, 17
 Lire Claude Simon, 70
 Lire le temps, 71
 Lire *L'herbe*, *voir* L'herbe "double"
 Lisbonne, dernière marge, 29
 Lisbonne, dernière marge "double", 29, 46
 Livre de cuisine (Le), 27
 Logique des noms propres (La), 92
 Logique du sens, 67
 Logique, structure, énonciation, 91
 Loin de moi, 79
 Loin d'eux, 18

- Loin d'eux "double", [18](#), [42](#)
 Loin d'Odile, [20](#)
 Loin d'Odile, "double", [20](#), [43](#)
 Longue vue, [11](#)
 Lubie, voir [Un testament bizarre](#)
 Lubies d'Arthur (Les), [16](#)
- M.D. "double", [5](#), [38](#)
 Ma chère Lise, [5](#)
 Macbeth, [35](#)
 Made in China, [28](#)
 Magot de Momm (Le), [18](#)
 Mahler, [94](#)
 Mahu ou le matériau, [21](#)
 Maison de rendez-vous (La), [23](#)
 Mal vu mal dit, [7](#)
 Maladie de la mort (La), [12](#)
 Malaise (Le), voir [Écrits intimes](#)
 Malone meurt, [6](#)
 Malone meurt "double", [6](#), [39](#)
 Manifeste de moins (Un), voir [Superpositions](#)
 Manivelle (La), [35](#)
 Mans (Le), voir [Autoportrait \(à l'étranger\)](#) "double"
 Manuscrits de Hamlet-machine, [35](#)
 Marche (La), [33](#)
 Marges de la philosophie, [67](#)
 Marguerite Duras de Trouville, [74](#)
 Marin mon cœur, [25](#)
 Marin mon cœur "double", [25](#), [44](#)
 Marxisme et la philosophie du langage (Le), [94](#)
 Maupassant, juste avant Freud, [82](#)
 Maurice Blanchot (*Critique*), [77](#)
 Mauser, voir [Hamlet-machine](#)
 MedeaSpiel, voir [Germania Mort à Berlin](#)
 Médée-matériau, voir [Germania Mort à Berlin](#)
 Mélancolie de Zidane (La), [28](#)
 Membres fantômes, [88](#)
 Même et l'autre (Le), [68](#)
 Mentir, [25](#)
 Mercier et Camier "double", [6](#), [38](#)
 Méridien de Greenwich (Le), [13](#)
- Mesure de nos jours "double", [40](#), [74](#)
 Métacritique, [70](#)
 Métaphores dans la vie quotidienne (Les), [92](#)
 Méthode Arbogast (La), [21](#)
 Mille plateaux, [67](#)
 Mirage linguistique (Le), [71](#)
 Mirlitonnades, voir [Poèmes](#)
 Miroir infidèle (Le), [73](#)
 Miroir qui revient (Le), [24](#)
 Mise en scène de la vie quotidienne (La), I, [98](#)
 Mise en scène de la vie quotidienne (La), II, [98](#)
 Mission (La), voir [Quartett](#)
 M.M.M.M., [28](#)
 Mobie-Diq, [36](#)
 Moderato cantabile, [11](#)
 Moderato cantabile, "double", [11](#), [40](#)
Moderato cantabile et la presse française, voir [Moderato cantabile, "double"](#)
 Modification (La) "double", [8](#), [39](#)
 Modularité de l'esprit (La), [92](#)
 Molloy, [6](#)
 Molloy "double", [6](#), [39](#)
 Molloy : un événement littéraire, voir [Molloy "double"](#)
 Mon grand appartement, [20](#)
 Mon grand appartement "double", [20](#), [43](#)
 Monde à peu près (Le), [24](#)
 Monde et le pantalon (Le), [6](#)
 Monde plausible (Le), [89](#)
 Monotobio, [10](#)
 Monparnasse reçoit, [36](#)
 Monsieur Songe suivi de Le harnais – Charrue "double", [21](#), [43](#)
 Monsieur, [27](#)
 Monument national, [11](#)
 Mort que l'on se donne (La), [16](#)
 Mortin pas mort, voir [Un testament bizarre](#)
 Moteur, [22](#)
 Mots du discours (Les), [97](#)
 Mouche (La), voir [Écrits intimes](#)
 Mourir m'enrhume, [9](#)
 Murphy, [6](#)
 Mythe de l'intériorité (Le), [66](#)

- Nacht und Träume, *voir* [Quad et autres textes](#)
- Naissance de la physique dans le texte de Lucrèce (La), [73](#)
- Naissance de la syntaxe à Rome (La), [91](#)
- Naissance de l'écrivain, [101](#)
- Naissance des «intellectuels», [97](#)
- Narcissisme de vie, narcissisme de mort «Reprise», [69](#), [104](#)
- Ne pas toucher, [17](#)
- Nébuleuse du crabe (La), [9](#)
- Nébuleuse du crabe (La) "double", [9](#), [39](#)
- Nécessité ou contingence, [101](#)
- Ni l'un ni l'autre, *voir* [Pour finir encore](#)
- Nickel Stuff, [17](#)
- Nietzsche, [80](#)
- Noblesse d'État (La), [96](#)
- Nom des singes (Le), [29](#)
- Nominalisme pictural, [68](#)
- Non-dits, [14](#)
- Notes sur Heidegger, [90](#)
- Notes sur Qohélet, [58](#)
- Notices «autobiographiques», [77](#)
- Nous sommes tous la pègre, [86](#)
- Nous trois, [13](#)
- Nous trois "double", [13](#), [41](#)
- Nouvelles et textes pour rien, [6](#)
- Nouvelles lectures talmudiques «Reprise», [70](#), [104](#)
- Nuage rouge, [15](#)
- Nuage rouge "double", [15](#), [42](#)
- Nue, [28](#)
- Nue "double", [28](#), [46](#)
- Nuit (La) "double", [46](#), [76](#)
- Nuit de mai (La), [87](#)
- Nuit juste avant les forêts (La), [17](#)
- Nuit l'après-midi (La), [17](#)
- Nuit, *voir* [Affaire Ducreux et autres pièces \(L'\)](#)
- Objet singulier (L'), [72](#)
- Occupation des sols (L'), [13](#)
- Œdipe n'est pas coupable, [83](#)
- Œdipe roi, [37](#)
- Œil de l'histoire 1 à 6 (L'), [84](#), [85](#)
- Œuvre posthume de Thomas Pilaster (L'), [9](#)
- Oh les beaux jours *suivi de* Pas moi, [31](#)
- Oh les beaux jours "double", [31](#), [38](#)
- Ombre et le nom (L'), [71](#)
- Ontologie politique de Martin Heidegger (L'), [95](#)
- Opoponax (L) "double", [30](#), [46](#)
- Ordre psychiatrique (L'), [96](#)
- Oreille rouge "double", [9](#), [39](#)
- Orestie (L'), *voir* [L'impossible](#)
- Orient imaginaire (L'), [62](#)
- Os d'Écho (Les), [6](#)
- Oubli de l'air (L'), [69](#)
- Oubliés (Les), [15](#)
- Oui / non, [88](#)
- Out, *voir* [Prologue et autres textes](#)
- Ouverture russe, *voir* [La bataille](#)
- Palace (Le), [26](#)
- Palafox, [9](#)
- Palafox "double", [9](#), [39](#)
- Palestine mon pays, [74](#)
- Papa doit manger, [35](#)
- Paradoxe du menteur (Le), [82](#)
- Paradoxes de la postérité (Les), [86](#)
- Paralchimie, [35](#)
- Paris-Brest, [29](#)
- Paris-Brest "double", [29](#), [46](#)
- Parking, [8](#)
- Parler frais d'Erving Goffman (Le), [60](#)
- Parler ordinaire (Le), [99](#)
- Parleuses (Les) "double", [12](#), [40](#)
- Parole et le lieu (La), [85](#)
- Parole malheureuse (La), [66](#)
- Paroles et musique, *voir* [Comédie et actes divers](#)
- Part maudite (La) «Reprise», [66](#), [103](#)
- Pas dupe, [23](#)
- Pas dupe "double", [23](#), [44](#)
- Pas moi, *voir* [Oh les beaux jours](#)
- Pas, *suivi de* [Quatre esquisses](#), [31](#)
- Passacaille, [21](#)
- Passage de Milan, [8](#)
- Passer, quoi qu'il en coûte, [78](#)
- Passés cités par JLG, [85](#)
- Passion de Martin Fissel-Brandt (La), [15](#)

- Passions élémentaires, 79
 Pathologie du cadre, 88
 Paul au téléphone, 20
 Pays des possibles (Le), 66
 Paysage avec argonautes, *voir* Germania Mort à Berlin
 Paysage de fantaisie, 12
 Paysage sous surveillance, *voir* Germania Mort à Berlin
 Peintres de l'empêchement, *voir* Le monde et le pantalon
 Peinture incarnée (La), 68
 Pensée (La), *voir* Individu et cosmos
 Pensée et le féminin (La), 61
 Pensée mythique (La), *voir* La philosophie des formes symboliques II
 Père (Le), *voir* Hamlet-machine
 Périclès et Verdi, 77
 Perspective comme forme symbolique (La), 100
 Pertinence (La), 93
 Pertinence et pratique, 100
 Peste soit de l'horoscope et autres poèmes, 7
 Peuples en larmes, peuples en armes, 85
 Peuples exposés, peuples figurants, 85
 Peut-on appliquer la littérature à la psychanalyse?, 82
 Phalènes, 85
 Phasmes, 84
 Phénoménologie de la connaissance (La), *voir* La philosophie des formes symboliques III
 Philoctète, 35
 Philosophe chez les autophages (Le), 66
 Philosophe et les sortilèges (Le), 72
 Philosophe et son scalpel (Le), 91
 Philosophes de la République (Les), 97
 Philosophie de la logique, 91
 Philosophie de Nietzsche (La), 61
 Philosophie des formes symboliques (La), I, 96
 Philosophie des formes symboliques (La), II, 96
 Philosophie des formes symboliques (La), III, 96
 Philosophie par gros temps, 68
 Pièce de cœur, *voir* Germania Mort à Berlin
 Pièce rapportée, 18
 Pique-nique (Le), 20
 Plagiat par anticipation (Le), 82
 Plaie et le couteau (La), *suivi de* L'apothéose secrète, 32
 Plaisir de parler (Le), 60
 Pli (Le), 67
 Plume et le pinceau (La), 98
 Plus rares sont les roses, 10
 Plus rien dire sans toi, 26
 Pochade radiophonique, *voir* Pas
 Poèmes de Si Mohand (Les), 14
 Poèmes *suivi de* Mirlitonnades, 7
 Poèmes, *voir* Germania Mort à Berlin
 Poésie et vérité 1942, *voir* Au rendez-vous allemand
 Poids du silence (Le), *voir* Apprendre à finir "double"
 Police des familles (La) «Reprise», 68, 104
 Pont d'Arcueil (Le), 20
 Port intérieur (Le) "double", 29, 46
 Portrait d'homme couteau, 12
 Portrait du roi (Le), 99
 Positions, 67
 Pour Éric Chevillard, 77
 Pour finir encore et autres foirades, 7
 Pour un nouveau roman "double", 44, 71
 Pour un roman infinitésimaliste, *voir* L'appareil-photo "double"
 Pour une écologie des images, 88
 Pour vos cadeaux, 24
 Pourparlers «Reprise», 103
 Pouvoirs de l'imposture, 84
 Précis de linguistique générale, 92
 Préhistoire, 9
 Premier amour, 6
 Premier combat, 75
 Première ombre (La), 71
 Présentation de Sacher-Masoch, 61

- Présentation de Sacher-Masoch
«Reprise», 61, 103
- Présentation de soi, voir La mise en scène de la vie quotidienne I
- Prince sacrifié (Le), 59
- Principe de cruauté (Le), 72
- Principes de sagesse et de folie
«Reprise», 72, 104
- Pris au piège, 22
- Prisonniers de guerre, 74
- Procès du réalisme (Le), voir L'Inquisitoire "double"
- Procès ivre, 33
- Proche et le lointain (Le), 64
- Projection 1975, voir Hamlet-machine
- Projet pour une révolution à New York, 24
- Prolégomènes à une théorie du langage, 62
- Prologue et autres textes, 17
- Promesses furtives, 83
- Prométhée, voir Quartett
- Propédeutique philosophique, 62
- Prophéties du texte-Léviathan (Les), 88
- Propriété privée, 11
- Propriété privée "double", 11, 40
- Proust, 6
- Proust. Philosophie du roman, 68
- Provocation à la désobéissance, 76
- Psychologie politique, 91
- Puissances du temps, 86
- Pute de la côte normande (La), 12
- Quad et autres textes, *suivi de*
L'épuisé, 31
- Quai Ouest, 33
- Quand les images prennent position, 84
- Quand mourut Jonathan, 12
- Quant au riche avenir, 19
- Quartett, 34
- Quatre conférences, 27
- Quatre lectures talmudiques
«Reprise», 70, 104
- ... Que nuages..., voir Quad et autres textes
- Quelqu'un, 21
- Qu'est-ce que la philosophie?,
«Reprise», 67, 104
- Qu'est-ce que l'hypnose?,
«Reprise», 72, 104
- Question (La) "double", 38, 74
- Question de la perspective (La),
voir La perspective comme forme symbolique
- Questions de sociologie
«Reprise», 103
- Qui a peur de l'imitation?, 84
- Qui a tué Roger Ackroyd?,
"double", 38, 82
- Quoi où, voir Catastrophe
- Raison et révolution, 99
- Raison graphique (La), 98
- Raison, vérité et histoire, 93
- Rapport sur le grand-père, voir La bataille
- Rationalité et cynisme, 66
- Ravel, 13
- Réalisme mythologique de Michel Butor (Le), voir La modification "double"
- Récidive, 12
- Récit d'un noyé, 79
- Récit est un piège (Le), 71
- Récits morts, 33
- Réel, traité de l'idiotie (Le)
«Reprise», 72, 104
- Régime des passions (Le), 87
- Règne de la critique (Le), 63
- Relations en public, voir La mise en scène de la vie quotidienne II
- Remontages du temps subi, 85
- Remue-ménage, 17
- Renaissance italienne, 17
- Renard et la boussole (Le), 21
- Rendez-vous (Les), 20
- Répit (Le), 18
- Réponses énigmatiques, 59
- Reprise (La), 24
- Reproduction (La), 95
- Requiem, 5
- Ressassement éternel (Le), voir Après coup
- Ressemblance par contact (La),
84
- Réticence (La), 28
- Retour à Berratham, 34

- Retour au désert (Le), [33](#)
 Réussite (La), *voir* [Écrits intimes](#)
 Revenances de l'histoire, [86](#)
 Révocation de l'édit de Nantes (La), [16](#)
 Révolte des anges (La), [32](#)
 Révolution et la guerre d'Espagne (La), [60](#)
 Révolution permanente (La), [65](#)
 Révolution trahie (La), [65](#)
 Richard III, *voir* [Superpositions](#)
 Richesse visionnaire d'une écriture, *voir* [Les fleurs "double"](#)
 Rien qu'une autre année, [10](#)
 Rimmel, [36](#)
 Rites d'interaction (Les), [98](#)
 Rivage à l'abandon, *voir* [Germania Mort à Berlin](#)
 Roberte ce soir, [16](#)
 Roberto Zucco, [33](#)
 Rôdeur (Le), *voir* [Credo](#)
 Roi-machine (Le), [59](#)
 Ronce-Rose, [10](#)
 Ronce-Rose "double", [10](#), [39](#)
 Rose blanche (La) "double", [44](#), [75](#)
 Rose Mélie Rose, [23](#)
 Rosie Carpe, [19](#)
 Rosie Carpe "double", [19](#), [43](#)
 Roue et autres nouvelles (La), [15](#)
 Route des Flandres (La), [26](#)
 Route des Flandres (La), "double", [26](#), [45](#)
 Ruptures, cultures, [66](#)

 Sade, concert d'enfers, [32](#)
 Sage (Le), *voir* [Individu et cosmos](#)
 Salle de bain (La), [27](#)
 Salle de bain (La) "double", [27](#), [45](#)
 Sallinger, [33](#)
 Sang et eau, [32](#)
 Sans état d'âme, [22](#)
 Sans l'orang-outan, [9](#)
 Sans, *voir* [Têtes-mortes](#)
 Savannah Bay "double", [33](#), [40](#)
 Schoenberg, [72](#)
 Se voir, *voir* [Pour finir encore](#)
 Seaside, [36](#)
 Sémantique du contresens, [92](#)
 Sens et expression, [100](#)

 Sens musical (Le), [94](#)
 Sens pratique (Le), [95](#)
 Sentir le grisou, [78](#)
 Serpents (Les), [35](#)
 Seul visage (Le), [16](#)
 Seuls, [18](#)
 Sexes et parentés, [69](#)
 Shakespeare au [XXI^e](#) siècle, [87](#)
 Sigma, [10](#)
 Six leçons sur le son et le sens, [62](#)
 Société contre l'État (La) «Reprise», [66](#), [103](#)
 Sociolinguistique, [99](#)
 Soir (Un), *voir* [Pour finir encore](#)
 Solo, *voir* [Catastrophe](#)
 Son nom d'avant, [18](#)
 Son nom d'avant, "double", [18](#), [42](#)
 Sophisme et sadisme, *voir* [Un testament bizarre](#)
 Sophocle, [64](#)
 Sorcière (La) "double", [19](#), [43](#)
 Sortie d'usine, [8](#)
 Sortie d'usine "double", [8](#), [39](#)
 Sortir du noir, [78](#)
 Soubresauts, [7](#)
 Souffle, *voir* [Comédie et actes divers](#)
 Sous le néflier, [26](#)
 Souvenirs du triangle d'or, [24](#)
 Speculum. De l'autre femme, [69](#)
 Spinoza et le problème de l'expression, [61](#)
 Spinoza, philosophie pratique, «Reprise», [103](#)
 Splendid Hôtel, [23](#)
 Stade du respir (Le), [73](#)
 Stigmaté, [98](#)
 Strindberg et Van Gogh, [63](#)
 Structure fondamentale du langage, *voir* [Prologomènes à une théorie du langage](#)
 Substance et fonction, [96](#)
 Subversion du roman (La), *voir* [L'équipée malaise "double"](#)
 Sucre et la faim (Le), [75](#)
 Supermarché du visible (Le), [88](#)
 Superpositions, [32](#)
 Sur Claude Simon, [80](#)
 Sur écoute, [88](#)
 Sur la dune, [20](#)

- Sur la scène comme au ciel, 25
 Sur le fil, 78
 Survivance des lucioles, 84
 Swing Gailly (Le), *voir* Be-bop
 "double"
 Système de la comparaison (Le),
93
 Tabataba, *voir* Roberto Zucco
 Takiya! Tokaya!, *suivi de* Ames
 sœurs, 32
 Téléphonez-moi, 89
 Télévision (La) "double", 28, 45
 Témoin jusqu'au bout (Le), 78
 Temps éclaté (Le), 69
 Tendre Julie, 25
 Terre ne se meut pas (La), 90
 Têtes-mortes, 7
 Texte multiplié (Le), *voir* De l'en-
 tretien
 Textes de Durkheim, I, 97
 Textes de Durkheim, II, 97
 Textes de Durkheim, III, 97
 Textes pour rien, *voir* Nouvelles
 et textes pour rien
 Théâtre du crime (Le), 80
 Théo ou Le temps neuf, 22
 Théorie de la structure sociale
 (La), 100
 Tir & Lir, 36
 Tissu de mémoire (Le), *voir* La
 route des Flandres "double"
 Titanic fera naufrage (Le), 83
 Tombeau d'Œdipe (Le), 87
 Tombeau du dieu artisan (Le), 87
 Topologie d'une cité fantôme, 24
 Torture au cœur de la Répu-
 blique (La), *voir* La question
 "double"
 Torture dans la République (La),
76
 Toujours l'orage, 32
 Tour de Babil (La), 71
 Tous ceux qui tombent, 31
 Tous mes amis, 19
 Tout mon amour, 34
 Tramway (Le) "double", 27, 45
 Travail du négatif (Le) «Reprise»,
69, 104
 Traversée de l'Afrique (La), 25
 Très riches heures (Les), 36
 Triangle d'hiver (Le), 10
 Trio du Fantôme, *voir* Quad et
 autres textes
 Triple jeu de l'art contemporain
 (Le), 86
 Triptyque, 27
 Trois dialogues, 6
 Trois établissements humains
 (Les), 81
 Trois hommes seuls, 20
 Trois jours chez ma tante, 22
 Trois jours chez ma tante
 "double", 22, 44
 Trois Rimbaud (Les), 20
 Tropiques, 88
 Tropismes, 25
 Tropismes "double", 25, 44
 Trublionne (La), *voir* Un temps
 de saison "double"
 Tu reviendras à Région, 7
 Tubes, 88
 Un an, 13
 Un an "double", 13, 41
 Un anneau d'argent à l'oreille, 13
 Un art moyen, 95
 Un beau début, 18
 Un camp très ordinaire, 75
 Un couvent de Le Corbusier, 81
 Un débat allemand en France,
voir Métacritique
 Un destin si funeste, 72
 Un été "double", 5, 38
 Un fantôme, 9
 Un hangar, à l'ouest, *voir* Quai
 ouest
 Un jeune homme trop gros, 25
 Un notaire peu ordinaire, 22
 Un notaire peu ordinaire
 "double", 22, 43
 Un œil en trop, 69
 Un régicide, 23
 Un savoir gai, 79
 Un soir au club, 15
 Un soir au club "double", 15, 42
 Un temps de saison, 19
 Un temps de saison "double",
19, 43
 Une chance folle, 15
 Une connaissance inutile
 "double", 40, 74

- Une femme de ménage, [20](#)
 Une femme de ménage “double”,
[20](#), [43](#)
 Une langue orpheline, [83](#)
 Une légère blessure, [34](#)
 Une part de ma vie “double”, [17](#),
[42](#)
 Une révolution symbolique, [97](#)
 Une tombe, [7](#)
 Une vie dans le langage, [92](#)
 Univers concentrationnaire (L’),
[75](#)
 Urgence et la patience (L’), [28](#)
 Urgence et la patience (L’)
 “double”, [28](#), [46](#)
 Utopiques : jeux d’espaces, [71](#)
- Va-et-vient, *voir* [Comédie et actes
divers](#)
 Vaillant petit tailleur (Le), [9](#)
 Vaillant petit tailleur (Le)
 “double”, [9](#), [39](#)
 Vent (Le), [26](#)
 Vent (Le) “double”, [26](#), [45](#)
 Vénus à la fourrure (La), *voir* [Pré-
sentation de Sacher-Masoch](#)
 Vérité sur « Dix petits nègres »
 (La), *voir* [La vérité sur « Ils
étaient dix »](#)
 Vérité sur « Ils étaient dix » (La),
[83](#)
 Vérité sur « Ils étaient dix » (La)
 “double”, [38](#), [83](#)
- Vérité sur Marie (La), [28](#)
 Vérité sur Marie (La) “double”,
[28](#), [46](#)
 Vers une économie politique élar-
 gie, [99](#)
 Vie de Gérard Fulmard, [14](#)
 Vie de Gundling, *voir* [Quartet](#)
 Vie du lettré, [87](#)
 Vieillard et l’enfant (Le), [5](#)
 Virgile, non, [30](#)
 Viviane Élisabeth Fauville, [10](#)
 Viviane Élisabeth Fauville,
 “double”, [10](#), [39](#)
 Vocabulaire des institutions indo-
 européennes (Le), I, [94](#)
 Vocabulaire des institutions indo-
 européennes (Le), II, [94](#)
 Voir Minorque, *voir* [Écrits inti-
mes](#)
 Voix nue (La), [90](#)
 Voyage avec deux enfants, [16](#)
 Voyageur (Le), [12](#)
 Voyeur (Le) “double”, [23](#), [44](#)
- Watt “double”, [6](#), [38](#)
 Wittgenstein : la rime et la raison,
[66](#)
- Yeux bleus cheveux noirs (Les),
[12](#)
 Yeux bleus cheveux noirs (Les)
 “double”, [12](#), [40](#)

INDEX DES AUTEURS CITÉS

Les noms sont composés :

- *en gras pour les auteurs cités dans le catalogue. L'indication de page est en gras ;*
- *en maigre pour les auteurs non cités dans le catalogue d'un ouvrage collectif, l'indication de page est en maigre, l'appel de note permettant de connaître le titre de l'ouvrage : (1) Nietzsche, (2) Le corps et ses fictions, (3) La grammaire modulaire, (4) Le plaisir de parler, (5) Le parler frais d'Erving Goffman, (6) Hommage à Georges Bataille, (7) L'interprétation des textes, (8) Maurice Blanchot.*
- *en italique pour les auteurs de préface, d'introduction ou de présentation. L'indication de page est alors en italique.*

Adam, 64 (7)
 Adorno, 94
 Akhmatova, 5
 Alferi, 90
 Alleau, 77
 Alleg, 38, 74
 Almeida, 64 (2)
 Almdros, 5, 38
 Al-Qassim, 5
 Andréa, 5, 38
 Andreas-Salomé, 59
Aperghis, 88
 Apostolidès, 59
 Arasse, 64 (2)
 Arrien, 59
 Augiéras, 5
Avnéri, 74
 Axelos, 59, 63, 77
 Bakhtine, 94
 Bally, 94
 Balzac, 68
 Bamberger, 74
 Baratin, 91
 Barthes, 77 (6)
 Bataille, 5, 59, 66, 103
 Bayard, 38, 77, 82, 83
Bazin, 98
 Beaufret, 60, 80 (1)
 Beauvoir, 5
 Beckett, 6, 7, 31, 38, 39
 Bene, 32
 Benet, 7, 8, 32
Bensa, 98
 Benveniste, 94
 Bérard, 64 (2)
 Berg (de), 8

Bernstein, 94
 Binswanger, 60
 Birault, 80 (1)
Bitton, 74
 Blacking, 94
 Blanchard, 60 (4)
 Blanchot, 8, 60, 63,
77 (6)
 Blanckeman, 77
 Bollack (Jean), 36,
37, 95
 Bollack (Mayotte),
36, 37
 Boltanski (Luc), 95
 Bon, 8, 39
Bonnaud (Irène), 35
 Bonnaud (Robert), 74
 Borel, 64 (7)
 Bourdieu, 74, 75, 77,
95, 96, 100, 103
 Bouveresse, 66
 Bouyala d'Arnaud, 102
 Bovelle (de), 96
 Brancacci, 60 (4)
Breytenbach, 75
 Broué, 60
 Bruno, 77 (6)
 Bühler, 94
 Butor, 8, 39
Canseliet, 77, 80
Cassagnau, 79
 Cassin, 60
 Cassirer, 94, 96
 Castel, 60, 95, 96, 98,
99, 103
 Cerquiglini, 83

Chamboredon, 94, 95
 Champagne, 96, 103
 Char, 77 (8)
 Charle, 97
 Charles-Saget, 60 (4)
 Chartier, 64 (7)
 Chaussade, 9
 Chéreau, 16
 Chevillard, 9, 10, 39
 Chrétien, 83, 90
 Christin, 97
 Clastres, 66, 103
 Clausewitz, 60
 Cléménçon, 10
 Colin, 77 (8)
 Colli, 80 (1)
Collin, 27
 Colliot-Thélène, 90
 Compagnon, 60 (4)
 Concin, 60 (5)
 Cormann, 32
 Cornulier (de), 91
 Cosnier, 60
 Couquaux, 93
 Cues (de), 96
 Dainville (de), 97
 Dällenbach, 45, 80
 Damisch, 66
 Darbel, 95
 Darwich, 10, 74
 Deck, 10, 11, 39, 40
 Decout, 83, 84
 Delabroy-Allard, 11, 40
 Delbo, 40, 74
 Deleuze, 31, 32, 61, 67,
68, 77, 80 (1), 84,
103, 104

- Demoulin, 45*
Derrida, 67, 77, 87
Descombes, 67, 68
Deville, 11
Didi-Huberman, 68,
 77, 78, 84, 85
 Dixsaut, 60 (4)
Dolto, 61
Donnet, 69
Donzelot, 68, 104
Doroszewski, 94
Dragonetti, 80
Dubuffet, 78
Ducrot, 91, 97
Dumas, 61
Dummett, 91
Duncan, 45
Duras, 11, 12, 33, 40
Durkheim, 97
Duve (de), 68
Duvert, 12, 13, 40
Echenoz, 13, 14, 33, 41
Elster, 91
Éluard, 14, 41
Emiliani, 100
Encrevé, 99
Engel, 85
Eschyle, 37
Euripide, 36, 37
Fabiani, 97
Favrelière, 75
Favret, 100
 Fédida, 64 (2)
Feraoun, 14
Ferret, 85, 91
Fink, 61
Finley, 97
 Fischer, 60 (5)
Fodor, 92
 Fornel (de), 60 (5)
 Foucault, 77 (6), 80 (1)
Fourgous, 97
Fournier (Edith), 6, 7,
 16, 31
Fournier (Gisèle), 14
Franck, 61
 Gaède, 80 (1)
Gailly, 14, 15, 41, 42
Gamboni, 98
Gandillac (de), 62, 64
Gauchard, 15
Gaulle (de), 75
- Gauthier, 12, 40**
Gazier, 42
Gear, 63
Gelb, 94
Ghitti, 85
Giannari, 78
Girard, 102
Godard, 15, 42
Goffman, 60, 98
Goldstein, 94
Goodman, 92
Goody, 98
Granoff, 61
Green, 69, 104
 Grlic, 80 (1)
Grossman, 85, 86
Guattari, 67, 104
 Guéron, 93 (3)
 Gueroult, 80 (1)
Guibert, 16
Guillaume, 94
Guillot, 16
Gumperz, 60 (5), 98
Hamel, 86
Hannerz, 99
 Hart-Nibbrig, 64 (2)
 Heath, 60 (5)
Hegel, 62
Heinich, 60 (5), 69,
 86, 89
Hentsch, 62
Heschel, 58
Higgins, 16
Hillairet, 102
Hirschman, 99
Hjelmlev, 62
Hoffmann, 86
Hoggart, 99
Hollier, 69
 Huot, 93 (3)
Husserl, 61, 90
Irigaray, 69, 79
 Jacob, 93 (3)
Jahoda, 75
Jakobson, 62, 92, 94,
 104
Jaspers, 62, 63
Jeandillou, 92
Johnson, 92
Joseph, 60, 99
Josephé, 63
 Jouhaud, 64 (7)
- Jourdeuil, 34, 35, 79*
Karady, 97
Kaufmann, 70
 Kayne, 93 (3)
 Kerbat-Orecchioni,
 60 (5)
Klimovsky, 63
Klossowski, 16, 77 (6),
 80 (1)
Koltès, 16, 17, 33, 42
Kortian, 67, 70
Koselleck, 63
Kripke, 92
Kubn, 60
Labov, 99
 Lacoste, 60 (5)
Lacoue-Labarthe, 67
Lakoff, 92
Lallot, 94
Lamarche, 17
 Laporte, 77 (8)
Lapoujave, 84, 86
 Laufer, 60 (4)
Laurent, 17, 18
Lazarsfeld, 75
Le Corbusier, 81
Lebrun, 41
Leenhardt, 70
Leiris, 39, 77 (6)
Lenoir, 18, 42
Lepape, 41, 43
Lerot, 92
Levinas, 70, 77 (8), 104
Lévi-Strauss, 62
Lieber, 43
Liendo, 63
Linhart, 42, 75
 Lippe, 64 (2)
Longuet, 45, 70
 Loraux, 64 (7)
Loreau, 63
Lourau, 63
 Löwith, 80 (1)
Lukács, 63
Lytard, 67, 70
Magoudi, 86
Maisetti, 79
Maldiney, 60
 Man (de), 77 (8)
Mandela, 75
 Marcel, 80 (1)
Marcuse, 63, 64, 99

Maresca, 99
 Margel, 87
 Marienstras, 64, 87
 Marin, 71, 79, 99
Martineau, 64
 Marx (William), 79, 87
 Masson, 77 (6)
 Matheron, 100
 Maurel, 75
Mauriac, 46, 76
 Mauvignier, 18, 19, 34, 42, 43
Mayoux, 39
 Meillet, 94
 Métraux, 77 (6)
 Milner, 93 (3)
 Minazzoli, 71
 Molino, 64 (7)
 Montinari, 80 (1)
 Montrelay, 71
 Morin, 64
 Moulin (Jean), 75
 Mounin, 100
 Müller, 34, 35, 79
Murcia, 7, 32
 Muschg, 64 (2)
 Nadel, 100
 Nancy, 67, 88
Naville, 60
 NDiaye, 19, 35, 43
 Neher, 58
 Noguez, 20
 Novalis, 64
 Obenauer, 93 (3)
 Ogien, 60 (5)
 Oster, 20, 43
Pancrazi, 41
 Panofsky, 100
 Pariente, 94, 100
 Passeron, 95, 99
Pataut, 91
 Pavel, 71
 Peine (de la), 20, 21
Peled, 74
Pfeiffer, 59, 77 (8)
 Pica, 93 (3)
 Picard, 71
Picon, 40
Piel, 66, 77 (6)
 Pierssens, 71
 Pinget, 21, 22, 35, 43
Plard, 59

Pollock, 93 (3)
 Porte, 11, 12, 40
 Poulet, 77 (8)
 Prandi, 92
 Prieto, 100
Proust (Joëlle), 100
 Putnam, 92, 93
 Queneau, 77 (6)
 Quéré, 60
Quillet, 96
 Raillard, 80
 Ravey, 22, 23, 36, 43, 44
 Redonnet, 23, 36
 Reichert, 80 (1)
 Reichler, 64, 71
 Reinhardt, 64
Rioux, 38
 Rivara, 93
 Robbe-Grillet, 23, 24, 44, 71
Rolland, 73
 Ronat, 93
 Rosen, 72
 Rosset, 72, 79, 87, 88, 104
 Rouaud, 24, 25, 36, 44
Rougeron, 60
 Rouilhan (de), 93
 Rousset, 75
 Roustang, 64, 72, 104
 Rozenfarb, 25
Ruwet, 62
 Sacher-Masoch, 61
 Sallenave, 64 (2)
 Samoyault, 77
 Sapir, 94
 Sarraute, 25, 44
Savigneau, 38
 Savitzkaya, 25, 26, 36, 44
 Sayad, 74
 Schloezer (de), 80 (1)
 Schnapper, 95
 Scholl, 44, 75
 Searle, 93, 100
 Sechechaye, 94
 Serena, 26, 36
 Serres, 72, 73
 Settis, 100
 Shakespeare, 37
 Simon, 26, 27, 45

Simonin, 76
 Sollers, 77 (6)
 Sophocle, 37
 Sperber, 93
 Starobinski, 77 (8), 80
 Szendy, 88
 Témime, 60
 Thévoz, 73, 80, 88
Todorov, 92
 Toklas, 27
 Tordesillas, 60 (4)
 Toudoire-Surlapierre, 88, 89
 Toussaint, 27, 28, 29, 45, 46
 Tristani, 70, 73
 Trotsky, 65
 Trubetzkoy, 94
 Trudeau, 65
 Valentin, 80
Valet, 5
 Vattimo, 73, 80 (1)
Verdeaux, 60
 Vergès, 76
 Viala, 101
 Viart, 77
 Vidal-Naquet, 59, 62, 63, 74, 76
 Viel, 29, 46, 80
 Volochinov, 94
 Volodine, 29, 46
 Guillaume, 93
 Vuillemin, 101
 Wahl, 77 (6), 80 (1)
Wasmuth, 64
 Watson, 60 (5)
 Waugh (Linda), 62
 Weber (Samuel), 60 (4)
 Weber-Calfish, 89
 Westphal, 89
 Wiesel, 46, 76
 Wilson, 93
 Wismann, 95
 Wittig, 30, 46
Yaguello, 94
 Zaslavsky, 60 (4), 93
 Zeisel, 75
 Zevi, 81
 Zilsel, 89
 Zimmerman, 60 (4)
 Zubizarreta, 93 (3)

LES ÉDITIONS DE MINUIT

7, rue Bernard-Palissy
75006 Paris

Téléphone: 01 44 39 39 20

Contact: contact@leseditionsdeminuit.fr

Commercial: commercial@leseditionsdeminuit.fr

Presse: presse@leseditionsdeminuit.fr

Droits étrangers et cessions:
cessions-droits@leseditionsdeminuit.fr



DIFFUSION AUX LIBRAIRES

France, Belgique, Luxembourg: CDE / Sodis

11, rue Soufflot
75005 Paris

Téléphone: 01 44 41 19 19
standard@cde.fr

Suisse: Cinq Frontières / OLF

Z.I.3 Corminboeuf
CP 1061

1700 Fribourg
information@olf.ch

Canada: Gallimard Limitée / Socadis

3700, boulevard Saint-Laurent
Montréal H2X 2V4
info@gallimard.qc.ca

Autres pays: Gallimard / Sodis / Export

5, rue Gaston-Gallimard
75007 Paris
Téléphone: 01 49 54 14 54
export@gallimard.fr

Pour être informés de nos publications
au moment de leur sortie,
inscrivez-vous à la lettre d'information sur notre site internet :

www.leseditionsdeminuit.fr

*Les prix indiqués peuvent être modifiés en cours d'année,
lors de réimpressions.*

*Ce catalogue n'est pas un catalogue général.
Certains titres en voie d'épuisement n'y figurent plus.
Pour une recherche, veuillez prendre contact avec l'éditeur.*

Ce catalogue a été achevé d'imprimer le 14 mars 2022
dans les ateliers de Normandie Roto Impression S.A.S.,
61250 Lonrai (France) – dépôt légal mars 2022.