

TABLE DES PLANCHES

1. Pierre-Maurice Bochud, <i>Sans titre</i> , entre 1902 et 1912, crayon sur carton, 22 × 25,5 cm, Archives de l'Hôpital psychiatrique cantonal, Marsens	16
2. Pierre-Maurice Bochud, <i>Sans titre</i> , entre 1902 et 1912, crayon sur carton, 25,5 × 22 cm, Archives de l'Hôpital psychiatrique cantonal, Marsens	16
3. Jeanne Tripier, <i>Signature illisible</i> , 1937, encre sur papier, 17 × 21 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne	18
4. Francis Palanc, <i>Sur une ligne droite c'est ma ligne de vie</i> , vers 1959, gomme laque pilée sur panneau d'isorel, 73 × 53,5 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne	25
5. Laure Pigeon, <i>Pierre</i> , 1956, encre sur papier, 65 × 50 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne	36
6. Louis Soutter, <i>Au crématoire Noël</i> , vers 1940, encre noire sur papier, 50 × 32,5 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne	45
7. Louis Soutter, <i>Masques</i> , vers 1940, encre noire sur papier, 43,8 × 58 cm. © Musée d'art et d'histoire, Genève, Cabinet d'arts graphiques, inv. n° 1962-0069, photo : Bettina Jacob-Descombes	46
8. Hans Holbein le Jeune, <i>Les Ambassadeurs</i> (détail), 1533, huile sur panneaux de chêne, 207 × 209 cm, National Gallery, Londres	55
9. Judith Scott, <i>Sans titre</i> , assemblages de fils de laine et de matériaux divers, 88 × 22 × 10 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne	62
10. Judith Scott, <i>Sans titre</i> , 2003, assemblage de fils de laine et de matériaux divers, 33 × 49 × 43 cm, Collection de l'Art Brut, Lausanne	63

11. Pablo Picasso, <i>Guernica</i> , 1937, huile sur toile, 351 × 782, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. © Succession Picasso, 2017	64
12. Pablo Picasso, <i>La Minotauromachie</i> , 1935, gravure, grattoir et burin sur cuivre, 49,8 × 69,3 cm. © Succession Picasso, 2017	64
13. Roy Lichtenstein, <i>Look Mickey</i> , 1961, huile sur toile, 121,9 × 175,3 cm. © Estate of Roy Lichtenstein, New York / Adagp, Paris, 2017	70
14. Bassin de la Navigation, Lausanne-Ouchy (architecte : Patrick Chiché)	74
15. Lausanne, place de la Riponne, angle nord	74
16. Visiteurs observant le <i>Couple de vieux sur un banc</i> de Duane Hanson (1994) à la Serpentine Sackler Gallery, Londres (exposition du 2 juin au 13 septembre 2015). Photo : Lauren Hurley / PA Archive / PA Images (PA.23169758)	81
17. Duane Hanson, <i>Touristes II</i> , 1988, matière plastique peinte à l'huile et accessoires divers, ht. 170 cm environ. © Adagp, Paris, 2017	81
18. Piero Manzoni, <i>Socle du monde, Socle magique n. 3, Hommage à Galilée</i> , 1961, fer, 82 × 100 × 100 cm, Herning Kunstmuseum, Danemark. © Adagp, Paris, 2017	85
19. Maurizio Cattelan, <i>Sans titre</i> , 2001, mannequin en cire, cheveux naturels, 150 × 60 × 40 cm, Musée Boymans, Rotterdam. Photo : Zeno Zotti. Courtesy, Maurizio Cattelan's Archive.	89

TABLE

1. Désillusion	7
2. La phalange des incurables	14
3. Les revenants	28
4. Courant alternatif	38
5. Grésillement	47
6. Malentendu	54
7. L'invention de la laideur	66
8. Le devenir-musée de la planète Terre	79
Table des planches	91