

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : Pourquoi écrit-on ?	9
LES PARADOXES DE LA CROYANCE	
Paradoxe premier : Le concert immédiat et la mélodie lointaine	39
Paradoxe deuxième : La loterie et la ruse	61
Paradoxe troisième : Le renoncement et la récom- pense	81
LES PARADOXES DE L'IDENTITÉ	
Paradoxe quatrième : Le nom propre et le nom com- mun	103
Paradoxe cinquième : Le flot et l'entité	119
Paradoxe sixième : La distance et le jugement	139
LES PARADOXES DE LA MÉDIATION	
Paradoxe septième : La pierre de Rosette et la grive d'Agrippine	163
Paradoxe huitième : Le manuscrit et la clé USB	189
Paradoxe neuvième : La comète et l'astronome	211
CONCLUSION : Pourquoi écrit-on (encore) ?	229