

MARGUERITE DURAS

l'homme atlantique



LES ÉDITIONS DE MINUIT

© 1982 by LES ÉDITIONS DE MINUIT
7, rue Bernard-Palissy, 75006 Paris
www.leseditionsdeminuit.fr

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire
intégralement ou partiellement le présent ouvrage sans autorisation de l'éditeur
ou du Centre français d'exploitation du droit de copie,
20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris

ISBN 2-7073-0611-8

**Vous ne regarderez pas la
caméra. Sauf lorsqu'on l'exigera
de vous.**

**Vous oublierez.
Vous oublierez.**

**Que c'est vous, vous l'oublie-
rez.**

**Je crois qu'il est possible d'y
arriver.**

**Vous oublierez aussi que c'est
la caméra. Mais surtout vous
oublierez que c'est vous. Vous.**

Oui, je crois qu'il est possible d'y arriver, par exemple à partir d'autres approches, de celle entre autres de la mort, de votre mort perdue dans une mort régnante et sans nom.

Vous regarderez ce que vous voyez. Mais vous le regarderez absolument. Vous essaieriez de regarder jusqu'à l'extinction de votre regard, jusqu'à son propre aveuglement et à travers celui-ci vous devrez essayer encore de regarder. Jusqu'à la fin.

Vous me demandez : Regarder quoi ?

Je dis, eh bien, je dis la mer, oui, ce mot, devant vous, ces

murs devant la mer, ces disparitions successives, ce chien, ce littoral, cet oiseau sous le vent atlantique.

Ecoutez. Je crois aussi que si vous ne regardez pas ce qui se présente à vous, cela se verrait à l'écran. Et que l'écran se viderait.

Ce que vous serez en train de voir là, la mer, les vitres, le mur, la mer derrière les vitres, les vitres dans les murs, vous ne l'aurez jamais vu, jamais regardé.

Vous penserez que ceci qui va se passer n'est pas une répétition, que ceci est inaugural comme l'est d'elle-même votre propre vie à chaque seconde de son déroule-